

### Liste bibliographique



Dans le cadre de l'exposition  
**Titien, Tintoret, Véronèse...**  
**Rivalités à Venise**

Musée du Louvre, Hall Napoléon,  
Du 17 septembre 2009 au 4 janvier 2010



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Paolo CALIARI, dit VÉRONÈSE**  
Vérone, 1528 - Venise, 1588  
**Saint Marc récompensant les vertus**  
1556

## **La Médiathèque du Louvre,**

Lieu de documentation, de consultation et de prêt, sur place et à distance, propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger la visite au musée.

Constituée à partir du fonds écrit, visuel et sonore de la Médiathèque, cette liste bibliographique en rapport avec l'exposition temporaire « Titien, Tintoret, Véronèse...Rivalités à Venise » propose de découvrir la peinture vénitienne d'un point de vue chronologique (seconde moitié du XVIe siècle, après 1540) et d'un point de vue thématique (mise en regard des créations des trois principaux peintres de l'époque dans le domaine profane et religieux).

## **SOMMAIRE**

Une cité maritime, marchande et cosmopolite

Renaissance et maniérisme à Venise

L'art de La Sérénissime

Des talents en compétition...

... des thématiques communes

Les œuvres reproduites dans ce document appartiennent aux collections du Musée du Louvre.  
Pour découvrir des informations plus précises concernant le sujet, voir les mentions en bleu.

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées

- Dans les catalogues "Musée du Louvre Editions"

- Sur le site Internet [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr) (Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.

Nouvelles parutions liées à l'exposition  
(Catalogue de l'exposition, album, T.D.C...)

📖 - **Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise** / Jean-Guillaume Habert ; Vincent Delieuvin - Paris : Hazan : Musée du Louvre Ed., 2009. - 480 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

📖 - **Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise** / Jean-Guillaume Habert ; Vincent Delieuvin - Paris : Hazan : Musée du Louvre Ed., 2009. - 48 p. : ill. en coul. ; 30 cm. (Album)

🗣️ - **Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise** / Arturo Galansino - Paris : Musée du Louvre, 2009. - Durée : 1 heure. - (Conférence pédagogique)

📖 - **Venise au XVIe siècle** / Collectif. - Paris : C.N.D.P., 2009. - 38 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm + 1 poster. - (T.D.C.)

📖 - **Grande galerie** : le journal du Louvre / Henri Loyrette [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2009. - 114 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Grande Galerie, le Journal du Louvre ; n°9 -sept/oct./nov. 2009)

<b>Une cité maritime, marchande et cosmopolite</b>
--

📖 **Venise et Bruges : au Moyen Âge** / Jean-Claude Hocquet. - Paris : Documentation française, 1999. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (La Documentation photographique ; 8011)

[Venise et la lagune : La ville à la fin du XVIe siècle \(Plan panoramique\)](#). [Les Vénitiens en Méditerranée](#). [Doge et pouvoir ducal](#). [Le palais ducal à Venise](#). [Palais et vie noble à Venise](#). [La fête religieuse et civique](#).

🗣️ **Venise et Bruges : au Moyen Âge** / Jean Claude Hocquet. - Paris : Documentation française, 1999. - 15 diapositives en coul. et 3 transparents en coul. + 8 pages de propositions de travaux. - (La Documentation photographique ; 8011)

📖 **La République de Venise** / Charles Diehl. - Paris : Flammarion, 1985. - 304 p. ill. ; 11 cm. - (Champs, n° 152)

📖 **Dictionnaire de la Renaissance italienne** / sous la dir. de J. R. Hale. - Paris : Thames & Hudson, 1997. - 358 p. : ill. ; 21 cm. - (Univers de l'art ; 69)

[Venise](#) ; [Venise, mythe de](#) ; [Confréries](#) ; [Trente, concile de](#) ; [Contre-Réforme](#).  
[Tables des successions : Venise \(Doges\)](#).

🗣️ **Histoire et politique dans les cycles picturaux du palais des Doges** / Wolfgang Wolters. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Triomphe de Venise : l'essor du décor peint dans le second Cinquecento ; 5)

📖 **Venise et l'Orient** / Aurélie Clemente-Ruiz. - Paris : Gallimard, 2006. - n.p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; hors série)

📖 **Venise et l'Orient** / Anne Muratori-Philip ; Jean-Michel Charbonnier ; Orhan Pamuk ; [et al.]. - Paris : S.F.P.A., 2006. - 66 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Connaissance des arts, H. S. ; 300)

📖 **Venise et l'Orient : 828-1797** / sous la dir. de Stefano Carboni ; Jean-Claude Hocquet ; Giovanni Curatola ; [et al.]. - Paris : Gallimard, 2006. - 304 p. : ill. en coul. ; 29 cm  
[La peinture « orientaliste » à Venise du XVe au XVIIe siècle](#).

## Renaissance et maniérisme à Venise



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

### Jacopo dal PONTE, dit Jacopo BASSANO

Bassano del Grappa, vers 1510 - Bassano del Grappa, 1592

#### La Déposition

Vers 1580 - 1582

📖 **La Renaissance italienne** / Jean-François Boisset. - Paris : Flammarion, 1982. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. - (Grammaire des styles)

📖 **L'Art de la Renaissance** / Gérard Legrand. - Paris : Larousse, 1999. - 143 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. - (Comprendre et reconnaître)  
[Venise, un splendide isolement, p. 84.](#)

📖 **La Renaissance** / Alison Cole ; Patrice Bachelard ; Pascal Bonafoux. - Paris : Gallimard, 1994. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. - (Passion des arts ; 12)  
[La République de Venise, p. 44.](#) [Titien, le maître de la couleur, p. 46.](#)

📖 **L'Art italien** / André Chastel. - Paris : Flammarion, 1982. - 832 p. ; ill. ; 19 cm.  
[Le Cinquecento : Venise, p. 371.](#) [Le maniérisme, Venise, p. 425.](#)

📖 **La Renaissance à Venise** / Patricia Fortini Brown. - Paris : Flammarion, 1997. - 175 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Tout l'art ; Contexte)

📖 **La Haute Renaissance et le maniérisme : l'Italie, le Nord et l'Espagne : 1500-1600** / Linda Murray. - Paris : Thames & Hudson, 1995. - 286 p. ; ill. ; 21 cm. - (Univers de l'art ; 52)  
[La Haute Renaissance à Venise, p. 71.](#) [Venise et la Vénétie, p. 179.](#)

## L'art de La Sérénissime



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Tiziano VECELLIO, dit TITIEN**

Pieve di Cadore, 1488/1490 - Venise, 1576

**La Femme au miroir**

**Vers 1515**

📖 **L'art de Venise** / sous la dir. de Giandomenico Romanelli ; William Barcham, Bruce Boucher, Wladimiro Dorigo ; [et al.]. – Paris : Place des Victoires, 2008. – 731 p. : ill. ; 32 cm

📖 **La Gloire de Venise : dix siècles de rêve et d'invention** / Daniel Huguenin ; Erich Lessing. - Paris : Terrail, 2001. - 208 p. : ill. en coul. ; 30 cm

[Venise triomphante : Titien, L'Arétin, Sansovino, p. 11. Un enfant de Venise : Tintoret, p. 115. Les Noces de Véronèse, p. 159.](#)

📖 **Venise au siècle de Titien** / Isabelle Backouche ; Nathalie Bourgeois ; Patrick Coupechoux ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1993. - 93 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Temps)

📖 **L'Histoire de l'art et le comparatisme : les horizons du détour** / sous la dir. de Marc Bayard. - Paris : Somogy éditions d'art, 2007. - 235 p. : ill. ; 24 cm. - (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 8)

[A propos des débuts de l'opposition entre Venise et Rome : le rôle de l'Accademia degli Inflammati et de Bernardino Tomitano, p. 157.](#)

📺 **La Place du spectateur à la Scuola Grande di San Rocco** / Maurice Brock. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Triomphe de Venise : l'essor du décor peint dans le second Cinquecento ; 3)

🖼️ **Venise et la présence de l'Antiquité du XVe au XVIIIe siècle** / Favaretto, Irène. - Paris, 1996 : Musée du Louvre. - Durée : 1 heure. - (Historiographie et littérature ; 3)

📖 **L'Art religieux à Venise : 1500-1600 : tableaux, dessins et gravures des collections publiques et privées en France** / Roseline Bacou. - Paris : R.M.N., 1979. - 70 p. : ill. ; 21 cm

🖼️ **Palladio** / Daniele Casalino. - Paris : Scala, 1981. - 36 diapositives en coul. + un livret de 15 pages.

🖼️ **De Barbaro à Palladio, de Serlio à Scamozzi : la théorie de l'architecture à Venise aux XVIe et XVIIe siècles** / Lionello Puppi. - Paris : Musée du Louvre, 1996. - Durée : 1 heure.

### La peinture vénitienne

📖 **La Peinture vénitienne** / John Steer. - Paris : Thames & Hudson, 1990. - 215 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. - (Univers de l'art ; 12)

📖 **Les Siècles d'or de la peinture vénitienne** / Giuseppe De Logu ; Mario Abis. - Paris : Imp. des Arts et Manufactures, [s.d.] - 41 p. + 48 pl. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

📖 **Le Siècle de Titien : l'âge d'or de la peinture à Venise** / S. a. - Paris : R.M.N., 1993. - 748 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

📖 **Le Siècle de Titien** / Varena Forcione ; George A. Wanklyn - Paris : R.M.N., 1993. - (4) p. : ill. ; 46 cm. - (Petit journal des grandes expositions ; 243)

📖 **Le Siècle de Titien** / Michel Laclotte - Paris : S.F.P.A, 1993. - 66 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Connaissance des arts, H. S. ; 35)

📖 **De Bellini à Titien : texture, forme, couleur dans l'art vénitien** / Johannes Wilde. - Paris : Macula, 1981. - 303 p. : ill. ; 25 cm.

📖 **La Peinture** / Jacqueline Lichtenstein ; Jean-François Groulier ; Nadeije Laneyrie-Dagen ; [et al.]. - Paris : Larousse, 1995. - 927 p. ; 22 cm. - (Textes essentiels)

[P. 526, Dialogue sur la peinture, intitulé l'Arétin de Lodovico Dolce.](#)

[P. 529, Conférence sur un tableau du Titien représentant la Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean-Baptiste de Philippe de Champaigne.](#)

🖼️ **Titien et la théorie du coloris chez Lodovico Dolce** / Brock, Maurice. - Paris, 1996 : Musée du Louvre. - Durée : 1 heure. - (Historiographie et littérature ; 2)

📖 **Charpentes : la géométrie secrète des peintres** / Charles Bouleau. - Paris : Seuil, 1963. - 268 p. ; ill. ; 25 cm.

[IV. Les consonances musicales](#) : Les consonances au XVIe siècle : p. 103, Les Vénitiens : Titien Giorgione ; Les Académies et la musique : p. 110, Tintoret, Véronèse. [V. La géométrie après le Moyen Age](#) : L'armature du rectangle : p. 124, Titien ; Le Nombre d'or après la Divine Proportion : p. 134, Véronèse et Tintoret. [VI. Les compositions dynamiques](#) : P. 155, Tintoret : les diagonales. [VII. Les compositions dans l'espace](#) : P. 173, l'enchaînement des plans, Tintoret.

 **Passages : de la Renaissance au Baroque** / Philippe Beaussant. - Paris : Fayard, 2006. - 232 p.- pl. : ill. en coul. ; 22 cm + 1 CD audio  
Le Tintoret, ou comment le temps entre dans la peinture : - Prélude ; - "Le Miracle de l'esclave" ; - Le temps et la spirale ; - "La Montée au Calvaire".  
Véronèse, ou comment la peinture devient théâtre : - Prologue ; - La fête à Venise ; - Le documentaire ; - La symbolique ; - La représentation.

 **Le Dessin vénitien du Cinquecento : à l'aube d'un nouveau siècle** / Catherine Loisel. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure  
Avec le décor de la Libreria Marciana, s'ouvre une nouvelle phase de l'art vénitien marqué jusqu'alors par la suprématie de Titien, qui préside à la sélection des artistes pour cette entreprise. En accordant sa préférence à Véronèse, auquel il remet la chaîne d'or, le maître reconnaît l'avènement d'une jeune génération de peintres parmi lesquels on compte son ancien élève Tintoret.

### **Collections du Musée du Louvre :**

 **Grande galerie : le journal du Louvre** / Marc Fumaroli ; Henri Loyrette. Adrien Goetz ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2007. - 114 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Grande Galerie, le Journal du Louvre ; n°1 - Automne 2007)  
[Venise au Louvre, les secrets des maîtres du XVIe siècle, p. 36.](#)

 **La Salle Des Etats rénovée et une nouvelle salle pour la Joconde : un nouveau lieu d'exposition** / Vincent Pomarède ; Lorenzo Piqueras ; Cécile Scailliérez ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre, 2005. - Durée : 1 heure. - (Musée-musées)

 **La Collection La Caze : chefs d'oeuvre des peintures des XVIIe et XVIIIe siècles** / sous la dir. de Guillaume Faroult ; avec la collab. de Sophie Eloy ; Guillaume Ambroise ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2007. - 1 CD Rom ; 287 p. : ill. en coul. ; 27 cm + 1 CD Rom. - (Histoire des collections du musée du Louvre)  
[La peinture vénitienne du XVIe siècle dans la collection La Caze, p. 254.](#)

 **Pèlerinage au Louvre** / François Cheng. - Paris : Musée du Louvre Ed. : Flammarion, 2008. - 172 p. : ill. en coul. ; 28 cm  
« Saint Jérôme pénitent » (Lorenzo Lotto) ; « Le Concert champêtre » (Titien, Tiziano Veccelio, dit) ; « L'Homme au gant » (Titien, Tiziano Veccelio, dit) ; « Une patricienne de Venise, dite la Belle Nani » (Véronèse, Paolo Caliari, dit)

### **Autres collections :**

 **Splendeur de Venise 1500-1600 : peintures et dessins des collections publiques françaises** / Olivier Le Bihan ; Patrick Ramade ; Michel Laclotte ; [et al.]. - Paris ; Bordeaux ; Caen : Somogy éditions d'art : Musée des Beaux-Arts de Bordeaux : Musée des Beaux-Arts de Caen, 2006. - 304 p. : ill. en coul. ; 29 cm  
[Les collections de peinture vénitienne du XVIe siècle en France.](#)

 **Splendeur de Venise : 1500-1600** / Michel Laclotte ; Martine Lacas ; Olivier Le Bihan ; [et al.]. - Paris : S.F.P.A, 2005. - 35 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. - (270)

 **La Peinture vénitienne : les chefs d'oeuvre de l'Académie** / Giovanna Nepi Sciré. - Paris : Flammarion, 1991. - 287 p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm

 **Venezia : Le Gallerie dell' Accademia** / Patrizia Raveggi. - Firenze : Scala, 1983. - 36 diapositives en coul. + un livret de 14 pages. - (Capolavori dell'arte)  
[Choix iconographique consacré aux collections de peinture vénitienne du XIVe siècle au XVIIIe siècle des Galeries de l'Académie de Venise.](#)

## Des talents en compétition....

📖 **Peindre à Venise au XVIe siècle : Titien, Véronèse, Tintoret** / Rosand, David. - Paris, 1993 : Flammarion. -

📖 **L'Homme en jeu : les génies de la Renaissance** / Daniel Arasse. - Paris : Hazan, 2008. - 359 p. : ill. en coul. ; 20 cm. - (Bibliothèque Hazan)  
[La brève harmonie de la Renaissance : Venise, 1508-1520 \(p. 92\)](#) ; [La manière italienne \(p. 151\)](#) ; [Le dépassement de la « Maniera » : Les génies de Venise \(p. 281\)](#).

📖 **Les Maîtres de la peinture** / Patricia Fride-Carrassat. - Paris : Larousse, 2001. - 335 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Comprendre et reconnaître)  
[Parcours biographique, démarche et caractéristiques picturales : Titien \(p. 66\)](#) ; [Le Tintoret \(p. 86\)](#) ; [Véronèse \(p. 90\)](#).

📖 **Le Métier d'artiste : peintres et sculpteurs depuis le Moyen Age** / Nadeije Laneyrie-Dagen ; Pierre Wat ; Philippe Dagen. - Paris : Larousse, 1999. - 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Comprendre et reconnaître)  
[Le temps des génies, XVIe siècle : p. 53. Véronèse devant l'Inquisition : p. 68.](#)

### Titien



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Tiziano VECELLIO, dit TITIEN**  
Pieve di Cadore, 1488/1490 - Venise, 1576  
**Les Pèlerins d'Emmaüs**  
Vers 1530

📖 **Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes : volume II** / Traduction et édition commentée sous la direction d'André Chastel. - Arles : Actes Sud, 2005. - (II) (Thésaurus)  
[LIVRE X. le XVIe siècle \(fin\) : Titien.](#)

📖 **Titien : " l'art plus fort que la nature "** / Rosand, David. - Paris : Gallimard, 1993. - 176 p. : ill. en coul. ; 18 cm. - (Découvertes ; Peinture ; 169)

📖 **Titien : le pouvoir en face** / sous la dir. de Patrizia Nitti ; Tullia Carratù ; Morena Costantini ; Textes du catalogue d'Enrico Castelnuovo ; Jennifer M. Fletcher ; [et al.] ; Notices et chronologie par Stefano Zuffi. - Milan (Italie) ; Paris : Skira, 2006. - 242 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

📖 **Titien** / John Pope-Hennessy ; Notices et chronologie par Stefano Zuffi. - Paris : Gallimard, 2004. - 143 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Maîtres de l'art (Les))

📖 **Vénus dévoilée : La Vénus d'Urbino du Titien** / sous la dir. de Omar Calabrese. Herman Parret ; Umberto Eco ; [et al.] - Bruxelles : Snoeck, 2003. - 336 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

🎞️ **Titien et Véronèse : Adonis à l'épreuve de Vénus** / Brock, Maurice. - Paris : Musée du Louvre, 1995. - Durée : 1 heure. - (Andromède ou le héros à l'épreuve de la beauté ; 08)

🎞️ **Le Temps, la mort et l'art : la « Pietà » de Titien et son style dit « de vieillesse »** / Daniela Bohde. - Paris : Musée du Louvre, 2007. - Durée : 1 heure. - (Le dernier oeuvre. De la maturité en peinture. ; 2)

🖼️ **Tiziano** / Patrizia Raveggi. - Florence : Scala, 1979. - 36 diapositives en coul. + un livret.

🎞️ **Un Souvenir d'Arcadie** / Alain Jaubert, réal. - Paris : Louvre [coprod.] : La Sept [coprod.] : Delta Image [coprod.], 1994. - 1 Umatic (32 min). - (Palettes)  
["Le concert champêtre"](#)

## TINTORET



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

### **Jacopo ROBUSTI, dit TINTORET**

Venise, 1518 - Venise, 1594

#### **Autoportrait**

Vers 1588

📖 **Paradis de Tintoret : Présentation de l'exposition** / Jean Habert. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure

📖 **Le Paradis de Tintoret : un concours pour le palais des Doges** : Catalogue de l'exposition / sous la dir. de Jean Habert ; assisté de Lucia Marabini ; textes de Sylvie Béguin ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2006. - 183 p ; ill. en noir et en coul. ; 22 x 29 cm. - (Idées et recherches)

📖 **La Restauration de l'esquisse du "Paradis" de Tintoret** / Jean Habert ; William Whitney. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Actualité de la conservation-restauration des oeuvres d'art en France)

📖 **Les Prophéties de Guillaume Postel dans l'oeuvre de Tintoret à San Rocco** / Valentina Sapienza. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Triomphe de Venise : l'essor du décor peint dans le second Cinquecento ; 4)

📖 **Tintoretto** / Lucia Cecchi. - Florence : Scala, 1984. - 36 diapositives en coul. + un livret.

📖 **L' Opera completa del Tintoretto** / sous la dir. de Carlo Bernari ; Pierluigi de Vecchi. - Milan : Rizzoli, 1970. - 145 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. - (Classici dell'Arte ; 36)

📖 **Situations, IV : portraits** / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1964. - 480 p. ; 21 cm  
[Le séquestré de Venise, p. 291. Venise, de ma fenêtre, p. 444.](#)

📖 **Le Séquestré de Venise : de Jean-Paul Sartre** / Lu par Arlette Téphany. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Lecture)

## VERONESE



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

### **Paolo CALIARI, dit VÉRONÈSE**

Vérone, 1528 - Venise, 1588

**Les Pèlerins d'Emmaüs**

Vers 1559

📖 **Véronèse : catalogue complet des peintures** / Terisio Pignatti ; Filippo Pedrocchi. - Paris : Bordas, 1992. - 351 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Fleurons de l'art ; 13/14)

📖 **Véronèse profane** / Giandomenico Romanelli ; Stefania Mason ; Claudio Strinati ; [et al.]. - Paris : Skira, 2004. - 183 p. : ill. en coul. ; 28 cm

📖 **Véronèse profane** / Giandomenico Romanelli ; Michel Hochmann ; Cédric Michon ; [et al.]. - Paris : Beaux Arts Magazine, 2004. - 62 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (Beaux Arts Collection)

📖 **Véronèse : une dame vénitienne dite la Belle Nani** / Jean Habert. - Paris : R.M.N., 1996. - 64 p. ; ill. en coul. ; 22 cm. - (Solo ; 4)

🕒 **La Belle Nani de Véronèse** / Jean Habert. - Paris : Musée du Louvre, 1994. - Durée : 1 heure. - (Midis du Louvre)

📖 **Les Noces de Cana de Véronèse : une oeuvre et sa restauration** / sous la dir. de Jean Habert ; et de Nathalie Volle. - Paris : R.M.N., 1992. - 343 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

🕒 **Les Noces de Cana : un tableau, une restauration** / Nathalie Volle. - Paris, 1990 : Musée du Louvre. - Durée : 1 heure. - (Midis du Louvre)

🕒 **La Restauration des Noces de Cana** / Nathalie Volle. - Paris : Musée du Louvre, 1993. - Durée : 1 heure. - (Musée-musées)

📖 **Véronèse et le miracle des Noces** / Jean-Marc Irollo. - Paris : Service culturel du Louvre, 1993. - 39 p. : ill. en coul. ; 19 cm. - (Chercheurs d'art)

📺 **Les Noces de Cana : de Véronèse** / Claude Bernard. - Paris : Musée du Louvre, 1993. - Durée : 1 heure. - (Action éducative)

📺 **Véronèse et le dessin vénitien : présentation de l'exposition** / Catherine Loisel. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure

📺 **Veronese** / Paolo Di Felice. - Florence : Scala, 1987. - 36 diapositives en coul. + un livret. - (Capolavori dell'arte)

🎧 **Véronèse, un tableau en procès** / Alain Jaubert, réal. - Paris : Louvre [coprod.] : La Sept Arte [coprod.] : Delta Image [coprod.] : Hexagram [coprod.], 1989. - 1 Umatic (26 min). - (Palettes)

["Le Repas chez Levi "](#)

## BASSANO



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Jacopo dal PONTE, dit Jacopo BASSANO**  
Bassano del Grappa, vers 1510 - Bassano del Grappa, 1592  
**Deux chiens de chasse liés à une souche**  
1548

📖 **Bassano et ses fils : dans les musées français** / Jean Habert, Catherine Loisel Legrand. - Paris : R.M.N., 1998. - 119 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. - (Dossiers du musée du Louvre ; 55. Département des peintures)

📖 **Les Bassano et la culture de l'image à Venise : espace public, espace privé /** Bernard Aikema. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Triomphe de Venise : l'essor du décor peint dans le second Cinquecento ; 6)

📖 **Bassano /** Alessandro Ballarin. - Paris : Musée du Louvre, 1998. - Durée : 1 heure. - (Midis du Louvre).

### ...des thématiques communes



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Tiziano VECELLIO, dit TITIEN**  
Pieve di Cadore, 1488/1490 - Venise, 1576  
**Saint Jérôme pénitent**  
Vers 1531

📖 **Le Peintre et son miroir : regards indiscrets /** France Borel. - Tournai : Renaissance du Livre, 2002. - 174 p. : ill. en coul. ; 26 cm. - (Références)

[L'outil de la toilette.](#)

📖 **Portraits du Louvre : choix d'oeuvres dans les collections du Louvre /** Collectif Musée du Louvre : Daniel Alcouffe ; Marie-France Aubert ; Françoise Baron ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1991. - 235 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

[Le portrait à la Renaissance : Titien, L'homme au gant ; Véronèse, Portrait de femme dit la Belle Nani.](#)

📖 **Le Mythe de Vénus = The Myth of Venus** / par les soins de / Edited by Maria Sframeli ; Fabrizio Paolucci ; Maria Sframeli. - Milan (Italie) : Silvana Editoriale Arthemisia, 2003. - 119 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm  
[Ecole vénitienne, p. 84.](#)

📖 **On n'y voit rien : descriptions** / Daniel Arasse. - Paris : Denoël, 2000. - 189 p. : ill. ; 21 cm. - (Essais)  
[Cara Giulia \(Mars et Vénus surpris par Vulcain de Tintoret\), p. 7 ; La femme dans le coffre \(La Vénus d'Urbino de Titien\), p. 107.](#)

🖼️ **Venetia Vergine** / David Rosand. - Paris : Musée du Louvre, 2006. - Durée : 1 heure. - (Triomphe de Venise : l'essor du décor peint dans le second Cinquecento ; 1)

📖 **Essais d'iconologie : thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance** / Erwin Panofsky. - Paris : Gallimard, 1967. - 394 p. : ill. ; 23 cm. - (Bibliothèque des sciences humaines)  
[Le mouvement néo-platonicien à Florence et en Italie du Nord \(Bandinelli et Titien\).](#)

📖 **Panorama de la Renaissance** / sous la direction de Margaret Aston. - Paris : Thames & Hudson, 2003. - 367 p. : ill en noir et en coul. ; 28 cm.  
[Venise, p. 158.](#)  
[Le Tintoret : La Sainte Cène, p. 139. Le Tintoret : La crucifixion – détail, p. 141.](#)  
[Titien : La Famille Vendramin devant une relique de la vraie croix, p. 191.](#)  
[Titien : Tarquin et Lucrece, p. 196. Le Tintoret : Suzanne et les vieillards, p. 197.](#)

📖 **Symboles de la Renaissance : troisième volume** / Daniel Arasse ; Maurice Brock ; Georges Didi-Huberman ; [et al.] - Paris : Presses de l'Ecole normale supérieure, 1990. - 243 p. : ill. ; 27 cm. - (Arts et langage)  
[Sur l'iconographie de Saint Jérôme pénitent : symbolisme chrétien et sujet dans l'Italie de la Renaissance \(vers 1450-vers1550\).](#)  
[La Cène de Véronèse : les figures, l'interrogatoire, l'histoire.](#)

📖 **Saint Jérôme** / Jean Paris. - Paris : Ed. du Regard, 1999. - 66 p. : ill. en coul. ; 24 cm. - (Art du regard).

Musée du Louvre  
D.P.P.E.A  
Médiathèque  
75058 Paris Cedex 01

Tél : 01 40 20 52 80

**Horaires :**

Lundi, jeudi, vendredi : 13h – 17h  
Mercredi 13h – 19h

