

# AGENDA

MARS AVRIL MAI 2019

30 ANS



LOUVRE

# MERCI!

Le musée du Louvre remercie chaleureusement  
les 4 500 donateurs de la campagne *Tous mécènes !*,  
la Société des Amis du Louvre et la Fondation La Marck  
sous l'égide de la Fondation de Luxembourg qui rendent  
possible la restauration de l'arc du Carrousel.



Vue de l'arc du Carrousel. Photographie © Olivier Oudakh / Musée du Louvre. Photographie: Diener+Demeric. Direction artistique: Grégoire Six.

#Tousmécènes  
[www.tousmécènes.fr](http://www.tousmécènes.fr)

# LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

fnac

## SOMMAIRE

### À LA UNE ! 30 ANS

- 4 Événements
- 7 Journées d'étude, cinéma, concerts

### L'ACTU DU MUSÉE

- 12 La Nocturne du samedi
- 13 Expositions
- 17 Actualité des collections
- 18 La Petite Galerie
- 20 Conférences, cinéma, théâtre
- 22 Centre Dominique-Vivant Denon
- 23 Activités adultes, jeune public et familles

### CALENDRIER

- 26 Mars
- 29 Avril
- 32 Mai

### MUSÉE DU LOUVRE-LENS

- 35 Exposition

### MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

- 36 Exposition, accrochage

### MUSÉE DU LOUVRE ABU DHABI

- 38 Exposition

### INFORMATIONS PRATIQUES

- 39 Tarifs, horaires



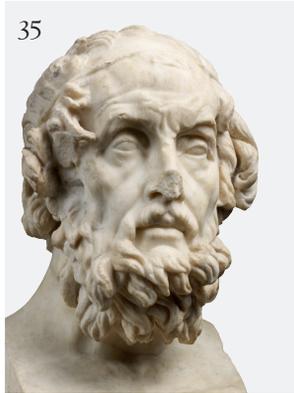
17



20



35



4: Cour Napoléon, travaux vus depuis le pavillon de l'Horloge, 5 juin 1987; 17: Stèle du scribe Tarhunpiyas; 20: La Romancière et l'archéologue; 35: Portrait imaginaire du poète Homère, 2<sup>e</sup> siècle après J.-C., d'après un original grec créé vers 150 avant J.-C., musée du Louvre.

# L'ANNIVERSAIRE D'UNE HISTOIRE



ÉVÉNEMENT

## Les 30 ans de la Pyramide

De la forteresse de Philippe Auguste au musée ouvert à tous en 1793, de la Grande Galerie d'Henri IV à l'accueil d'œuvres venues d'Égypte ou de Mésopotamie durant le 19<sup>e</sup> siècle, l'histoire du Louvre est une marche vers l'universel qui s'est incarnée à travers des mutations architecturales spectaculaires.

Le projet du Grand Louvre compte parmi ces réalisations emblématiques. Au début des années 1980, il a étendu les espaces d'exposition, révolutionné la muséographie et l'accueil des visiteurs

notamment en faisant entrer pour la première fois dans un musée une offre de services (cafétéria, librairie...)

que tous les musées proposent aujourd'hui. L'élan qu'il a donné a attiré un public plus international et entraîné, dans les années 2000, l'arrivée des collections extra-européennes au Pavillon des Sessions, la création du département des Arts de l'Islam et l'implantation du Louvre à Lens puis à Abou Dabi.

La Pyramide, inaugurée en 1989, est le symbole du Grand Louvre.

Objet de polémiques, elle s'est imposée comme une icône dans le monde. La Pyramide d'Ieoh Ming Pei est le symbole de la modernité du musée et de sa capacité à inspirer les plus grands créateurs. Sa transparence la positionne comme un espace ouvert entre la ville et les collections nationales.

La Pyramide avait toutefois été conçue pour quatre millions de visiteurs. La fréquentation a plus que doublé depuis, faisant du Louvre le musée le plus visité au monde. Le projet de restructuration des espaces d'accueil sous



Palais du Louvre, cour Napoléon

la Pyramide, conduit de 2014 à 2018, a réaménagé ce lieu singulier afin que les visiteurs y soient reçus dans des conditions qui facilitent la rencontre avec les chefs-d'œuvre de nos collections. Pour célébrer les trente ans de la Pyramide, trente événements exceptionnels, de mars 2019 à février 2020, ont été programmés. Ils s'articulent en trois axes. D'abord, le rêve, nombre d'artistes contemporains étant invités pour ces 30 ans: JR, Elias Crespín, Jean-Michel Othoniel, et bien sûr Pierre Soulages. La fête ensuite:

## La Pyramide, inaugurée en 1989, est le symbole du Grand Louvre.

des événements populaires et gratuits seront proposés autour de la Pyramide dont un spectacle de Kader Attou, des illuminations de la cour Carrée ou l'arrivée du Tour de France. Enfin, l'héritage: trois demi-journées d'études retraceront l'histoire des fouilles, l'ambition du Grand Louvre, et la façon dont ce projet d'avant-garde nous invite à anticiper l'avenir des musées; une exposition

des archives photos de *Paris Match* reviendra sur les moments forts de l'histoire de la Pyramide; des cycles « 30 ans de musique » et « filmer à 30 ans » seront proposés à l'auditorium. Ces trente événements seront l'occasion pour chacun de se réapproprier ce monument emblématique de Paris et de la France à travers le monde qui rappelle la mission fondamentale du Louvre: être un musée ouvert pour tous.

Avec le mécénat de DS Automobiles.



| Construction de la Pyramide du Louvre

## ÉVÉNEMENT

### La Pyramide a 30 ans. Son histoire en photos avec *Paris Match*

Dans les jardins du Carrousel, le musée du Louvre présente une exposition en accès libre qui retrace la grande aventure de la Pyramide en 30 photos. À travers les photographies de *Paris Match*, ce sont des hommes et des femmes, des personnalités, des anonymes, des anecdotes inédites qui s'imposent d'un cliché à l'autre pour raconter toujours et encore ce rêve que l'Histoire a concrétisé. Cette exposition est un hommage en images qui fait écho – à plusieurs voix – à sa construction, à son inauguration, à la beauté et de sa forme et de sa transparence et aussi à tous ceux qui ont conçu, soutenu et honoré ce projet ambitieux. Avec le soutien de Saint-Gobain  
À partir du 29 mars 2019  
Jardins du Carrousel

### JR au Louvre

À l'occasion du lancement des festivités pour les 30 ans de la Pyramide, l'artiste français JR réalisera une œuvre collaborative à l'échelle de la cour Napoléon. Grâce au concours de 400 volontaires, il recouvrira de bandes de papier la quasi-totalité de l'espace pour créer un trompe-l'œil gigantesque mettant en scène la Pyramide. Trois ans après l'avoir fait disparaître, il entend ici la faire sortir de terre...

À partir du 26 mars 2019  
Cour Napoléon

### LES JEUNES

#### ONT LA PAROLE

Un programme gratuit, ouvert à tous, qui permet un accès ludique et surprenant aux œuvres du musée du Louvre.

29/03 à 19h

(Voir p. 25)

Ce programme bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise ENGIE.

### PUBLICATIONS

#### « La Pyramide du Louvre »

Par Françoise Mardrus, musée du Louvre. Coédition musée du Louvre éditions / El Viso, collection Solo. 56 p., 40 ill., 9,70 €

#### « Histoire du Louvre »

Coédition musée du Louvre éditions / Fayard, 3 volumes sous coffret. 1992 p., 1300 ill., 99 €

## JOURNÉES ANNIVERSAIRES / CONFÉRENCES

### Célébrez les 30 ans de la Pyramide

#### À l'auditorium

Deux journées d'étude les 29 et 30 mars sont dédiées à la conception de ce nouveau monument au cœur du Louvre, à sa mise en œuvre, à son image et à son influence renouvelée sur l'architecture et la pratique muséale.

Vendredi 29 mars de 10 h à 13 h

#### Les fouilles du Grand Louvre : un chantier dans la ville

Communications de Stéphane Deschamps, chef du service régional d'archéologie d'Île-de-France ; Dorothee Chaoui-Derieux et Claire Besson, conservatrices en chef du Patrimoine, SRA.

#### Les fouilles du Grand Louvre dans l'histoire de l'archéologie française

Table ronde, coordonnée par Marc Bouiron, directeur scientifique de l'INRAP.

#### Conclusion

Par Nicolas Faucherre, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie médiévales, Aix-Marseille Université - CNRS.

En collaboration avec la Drac Île-de-France/service régional de l'archéologie

Vendredi 29 mars de 14 h à 17 h

#### La Pyramide du Louvre entre nouveaux enjeux culturels et fascination architecturale

Introduction par Jean-Noël Jeanneney, historien.

#### Le Grand Louvre et la politique de développement culturel

Table ronde, coordonnée par Bertrand Delais, président-directeur de la chaîne LCP.

#### La Pyramide du Louvre, l'œuvre et son impact sur la création contemporaine

Table ronde, coordonnée par Philip Jodidio, historien de l'architecture.

Samedi 30 mars de 14 h 30 à 17 h 30

#### Un espace d'exposition

Introduction et table-ronde par Vincent Pomarède, administrateur général adjoint du musée du Louvre.

#### La pyramide, métaphore ou modèle du musée

Table ronde, coordonnée par Marie-Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine, et Francis Rambert, historien de l'architecture.

#### Génération 30 ans

Table ronde, coordonnée par François Bridey, conservateur au département des Antiquités orientales. Ils sont nés avec la Pyramide ; pour eux, elle est éternelle.

### Au Centre Dominique-Vivant Denon

Nouveaux regards sur les musées en région : 30 ans après

#### La rénovation du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

Échanges entre Nicolas Surlapierre, directeur, et Adelfo Scaranello, architecte. 19/04 à 17 h et 18 h 15

#### Le musée des Beaux-Arts de Lyon et la création du pôle muséal

Présentation par Sylvie Ramond, conservatrice en chef du patrimoine, directrice générale du pôle des musées d'art de Lyon MBAMAC, directrice du musée des Beaux-Arts de Lyon. 24/05 à 17 h et 18 h 15

#### Hommage à Édouard Pommier (1925-2018), historien de l'art et inspecteur général des musées de France

Avec Krzysztof Pomian, philosophe, CNRS, et Thomas W. Gahtgens, historien de l'art, directeur du Getty Research Institute (2007-2018), Los Angeles. En collaboration avec le Centre allemand d'histoire de l'art, Paris. 13/03 à 18 h

## CINÉMA

### FILMER À 30 ANS

Ce cycle propose une sélection de films mythiques réalisés par des cinéastes à l'orée de leur 30<sup>e</sup> anniversaire et présentés par de jeunes critiques.

(Le cycle se poursuit en juin et en septembre).

### L'Âge d'or

de Luis Buñuel, 1930, 63 min.

#### Un chien andalou,

de Luis Buñuel, 1929, 16 min.

Ces deux sommets du surréalisme, réalisés en collaboration avec Salvador Dalí, ont marqué leur époque par leur audace formelle et leur propos anticonformiste.  
05/04 à 20h / Auditorium

### L'Atalante

de Jean Vigo, 1934, 89 min.

Opus mythique et maudit, unique long métrage de son auteur mort peu après la sortie du film, *L'Atalante* évoque la vie d'un jeune couple, Juliette et le marinier Jean, à bord d'une péniche. Film présenté par Frédéric Mercier, critique à la revue *Transfuge*.

12/04 à 20h / Auditorium

### Hôtel du Nord

de Marcel Carné, 1938, 95 min. Entre drame et comédie, Marcel Carné réussit à peindre avec minutie, à travers l'histoire de jeunes amants désespérés, les strates profondes d'une société en décomposition et d'une époque révolue.

14/04 à 17h / Auditorium

### CINÉ-SPECTACLE

#### Retour de flamme: 30 ans

*Retour de flamme* est un spectacle insolite et magique, recréant l'ambiance des toutes premières projections de cinéma. Guidés par Serge Bromberg dans le rôle du bonimenteur et pianiste d'un jour, laissez-vous emporter par des films drôles, surprenants et uniques !

14/04 à 15h / Auditorium

### SÉANCE JEUNE PUBLIC

#### CINÉ-CONCERT

#### Les Fiancées en folie

de et avec Buster Keaton, 1925, 75 min, muet. Pour toucher un important héritage, dont il a grand besoin, James Shannon doit se marier le jour même... Un sommet du cinéma burlesque et de l'œuvre de Buster Keaton. Film accompagné par Robert Piéchaud, piano, et Stan De Nussac, saxophone.  
25/04 à 15h / Auditorium



l *L'Atalante* de Jean Vigo

## CONCERTS

### 30 ANS DE MUSIQUE!

Lancées en avril 1989 au moment même de l'inauguration de la Pyramide, les saisons musicales de l'auditorium soufflent leurs trente bougies cette année. Dans des programmes mettant en valeur la richesse des collections du musée ou ses grandes expositions, s'y sont révélées plusieurs générations d'interprètes, accompagnés dans le début de leur carrière par une salle aux dimensions et à l'acoustique idéales pour la musique de chambre. Avant une grande Fête de la musique en juin avec l'Orchestre de Paris sous la Pyramide, une carte blanche d'une semaine sera proposée à la violoncelliste Marie-Elisabeth Hecker en mai. Pour que vive cette vocation de découverte et d'accompagnement des talents, cette série sera aussi l'occasion d'inviter l'espace de quelques jours de grandes institutions musicales, telles l'Académie de Kronberg en Allemagne, la Chamber Music Society du Lincoln Center de New York ou encore la Chapelle musicale Reine Élisabeth de Bruxelles.

### Hommage à Ysaÿe

**Maîtres et jeunes solistes de la Chapelle musicale Reine Élisabeth**  
**Jonathan Fournel**, piano  
**Vladyslava Luchenko**,  
**Jane (Hyeonjin) Cho**, violons  
**Miguel da Silva**, alto  
**Riana Anthony**, violoncelle  
**Gabriel Fauré**  
*Quintette pour piano et cordes n° 1 en ré mineur opus 89*  
**Eugène Ysaÿe**  
*Trio pour deux violons et alto « Le Londres »*  
 14/03 à 12h30

### Le Concert de Chausson

**Artistes associés de la Chapelle musicale Reine Élisabeth**  
**Pavel Kolesnikov**, piano  
**Elina Buksha**, violon  
**Quatuor Hermès**  
**Omer Bouchez**, Élise Liu, violons  
**Yung-Hsin Lou Chang**, alto  
**Anthony Kondo**, violoncelle  
**Ernest Chausson**  
*Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus 21*  
**Maurice Ravel**  
*Quatuor à cordes en fa majeur*  
 15/03 à 20h

### La Sonate de Franck

**Artistes associés de la Chapelle musicale Reine Élisabeth**  
**Lorenzo Gatto**, violon  
**Julien Libeer**, piano  
**Ludwig van Beethoven**  
*Sonate pour violon et piano n° 7 en ut mineur opus 30 n° 2*  
**César Franck**  
*Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8*  
 16/03 à 16h

### Autour de la Sonate de Debussy

**Adam Walker**, flûte  
**Timothy Ridout**, alto  
**Anneleen Lenaerts**, harpe  
**Claude Debussy**  
*Sonate pour flûte, alto et harpe*  
**Maurice Ravel / Skaila Kanga**  
*Sonatine en trio d'après la Sonatine pour piano*  
**Tōru Takemitsu**  
*And then I knew 'twas wind*  
**Arnold Bax**  
*Trio élégiaque pour flûte, alto et harpe*  
 21/03 à 12h30



## Une histoire du quatuor

### Quatuor Arod

Jordan Victoria,

Alexandre Vu, violons

Tanguy Parisot, alto

Samy Rachid, violoncelle

Joseph Haydn

*Quatuor à cordes en si bémol*

*majeur opus 76 n° 4 Hob.III.78*

« *Lever de soleil* »

Béla Bartók

*Quatuor à cordes n° 5 Sz 102*

Johannes Brahms

*Quatuor à cordes n° 2*

*en la mineur opus 51 n° 2*

10/04 à 20h

## Quatuor à la hongroise

Musiciens de la Chamber Music

Society du Lincoln Center

Wu Qian, piano

Tommaso Lonquich, clarinette

Arnaud Sussmann, violon

Yura Lee, alto

Nicholas Canellakis,

violoncelle

Brett Dean

*Nouvelle Œuvre pour piano,*

*violon, violoncelle et clarinette,*

*création française*

Johannes Brahms

*Quatuor pour piano et cordes*

*n° 1 en sol mineur opus 25*

11/04 à 12h30



## Quatuor avec piano

Quatuor Skride

Lauma Skride, piano

Baiba Skride, violon

Lise Berthaud, alto

Harriet Krijgh, violoncelle

Franz Schubert

*Adagio et Rondo concertant*

*pour piano et cordes en fa majeur*

*D487*

Josef Suk

*Quatuor pour piano et cordes*

*en la mineur opus 1*

Johannes Brahms

*Quatuor pour piano et cordes*

*n° 2 en la majeur opus 26*

17/04 à 20h

## Carte blanche à l'Académie de Kronberg

Tabea Zimmermann  
et les jeunes solistes  
de l'Académie de Kronberg  
Jonian-Ilias Kadesha,  
William Hagen, violons  
Tabea Zimmermann,  
Sindy Mohamed, altos  
Ivan Karizna, violoncelle  
Ludwig van Beethoven  
*Trio à cordes n° 5 en ut mineur  
opus 9 n° 3*  
Paul Hindemith  
*Sonate pour alto opus 25 n° 1*  
Antonín Dvořák  
*Quintette à cordes n° 3  
en mi bémol majeur opus 97  
« Américain »*  
15/05 à 20h

## Jeunes solistes de l'Académie de Kronberg

Jonian-Ilias Kadesha,  
William Hagen, violons  
Sindy Mohamed, alto  
Ivan Karizna, violoncelle  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Duo pour violon et alto n° 1  
en sol majeur K 423*  
Zoltán Kodály  
*Allegro molto vivace* extrait  
de la *Sonate pour violoncelle  
opus 8*  
Helena Winkelman  
*Chaconne pour violon*  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
*Quatuor à cordes n° 6 en fa  
mineur opus 80*  
16/05 à 12h30

## Une soirée avec Schubert

Quatuor Apollon Musagète  
Paweł Zalejski, Bartosz  
Zachlod, violons  
Piotr Szumiel, alto  
Piotr Skweres, violoncelle  
Marie-Elisabeth Hecker,  
violoncelle  
Franz Schubert  
*Quatuor à cordes n° 1 en si  
bémol majeur D 18*  
*Quatuor à cordes n° 9 en sol  
mineur D 173*  
*Quintette à cordes avec deux  
violoncelles en ut majeur D 956*  
22/05 à 20h

## Inspirations sacrées

Martin Helmchen, piano  
Johann Sebastian Bach  
*Chorals*  
Franz Liszt  
*Saint François d'Assise :*  
*La prédication aux oiseaux*  
extrait des *Deux Légendes S 175*  
*Variations sur Weinen, Klagen,  
Sorgen, Zagen S 179*  
César Franck  
*Prélude, Choral et Fugue  
FWV 21*  
Olivier Messiaen  
Extraits des *Vingt Regards  
sur l'Enfant Jésus*  
23/05 à 12h30

## Marie-Elisabeth Hecker en trio

Gabriele Carcano, piano  
Stephen Waarts, violon  
Marie-Elisabeth Hecker,  
violoncelle  
Joseph Haydn  
*Trio pour piano et cordes en mi  
bémol majeur Hob.XV.30*  
Johannes Brahms  
*Trio pour piano et cordes n° 3  
en ut mineur opus 101*  
Robert Schumann  
*Trio pour piano et cordes n° 1  
en ré mineur opus 63*  
24/05 à 20h

## Marie-Elisabeth Hecker et Martin Helmchen

Marie-Elisabeth Hecker,  
violoncelle  
Martin Helmchen, piano  
Ludwig van Beethoven  
*Variations sur "See, the  
Conqu'ring Hero Comes"  
de "Judas Macchabée"  
de Haendel WoO 45*  
Johannes Brahms  
*Sonate pour violoncelle et piano  
n° 2 en fa majeur opus 99*  
Dmitri Chostakovitch  
*Sonate pour violoncelle  
et piano en ré mineur opus 40*  
25/05 à 16h



# L'ACTU DU MUSÉE

## ÉVÉNEMENT

### La Nocturne du samedi

Depuis le 5 janvier 2019, le musée du Louvre ouvre ses portes gratuitement à tous, le premier samedi de chaque mois, de 18 h à 21 h 45 pour une nocturne exceptionnelle. Une programmation riche et variée (concerts, ateliers, croquis, contes, présentation d'œuvres, jeux de piste...) est proposée, en particulier pour les familles, dans l'aile Richelieu (accessible sur

inscription en ligne). Les étudiants de l'École du Louvre proposent une médiation originale devant les œuvres. Venez découvrir ou redécouvrir le musée lors de ces 12 soirées dans un cadre privilégié, festif et convivial, qui favorise la rencontre avec les collections du Louvre. Réservation et programme sur : [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



| Pyramide de nuit



## EXPOSITION

# Royaumes oubliés

## De l'empire hittite aux Araméens

Le Louvre organise une exposition exceptionnelle qui retrace l'histoire des États néo-hittites et araméens. L'empire hittite, grande puissance rivale de l'Égypte antique, domina l'Anatolie et étendit son influence sur le Levant, jusqu'aux alentours de 1200 av. J.-C. Sa chute donna lieu à l'émergence de royaumes néo-hittites et araméens dans les territoires de la Turquie et de la Syrie modernes, héritiers des traditions politiques, culturelles et artistiques de l'empire disparu. L'exposition invite à redécouvrir les sites mythiques de cette civilisation oubliée, dont les vestiges majestueux du site de Tell Halaf, situé près de l'actuelle frontière turco-syrienne. Ce site majeur du patrimoine syrien fut découvert par Max von Oppenheim qui y conduisit des fouilles de 1911 à 1913.

Les grandes sculptures qui ornaient le palais du roi araméen Kapara furent ramenées à Berlin où elles furent exposées puis très fortement endommagées dans les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Un incroyable travail de restauration mené au début des années 2000 a permis de les réhabiliter. L'histoire de cette collection est un témoignage saisissant des efforts continuels pour préserver le patrimoine en péril, hier comme aujourd'hui. Le Louvre s'est fortement engagé dans cette mission, notamment dans les pays en situation de conflit, en mobilisant la communauté internationale et, tout récemment, en participant à la création d'ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit) en 2017.

Commissaire : Vincent Blanchard, musée du Louvre.

2 mai – 12 août 2019  
Hall Napoléon

Cette exposition bénéficie du soutien du Cercle International du Louvre.

PRÉSENTATIONS  
DE L'EXPOSITION  
Par Vincent Blanchard,  
musée du Louvre.  
09/05 à 12h30 et 18h30  
Auditorium

CATALOGUE  
DE L'EXPOSITION  
Sous la direction de Vincent  
Blanchard, musée du Louvre.  
Coédition musée du Louvre  
éditions / Lienart.  
504 p., 450 ill., 45 €

ALBUM  
Coédition musée du Louvre  
éditions / Lienart.  
8 €

## EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

---

### VISITE ADULTES

Lundis et jeudis à 11h30,  
mercredis à 19h30,  
vendredis à 17h, samedis  
à 16h et dimanches à 14h30  
(à partir du 10 mai)

### CYCLE DE VISITES

**Civilisations, royaumes  
et empires de Mésopotamie**  
09/05, 13/05 et 23/05 à 14h30

### VISITES FAMILLES

**Gilgamesh, Tépîpinu  
et autres histoires**

Aux royaumes oubliés,  
des histoires se racontent...  
Venez les découvrir en famille  
au cours d'une visite contée.

Dès 6 ans  
12/05 à 11h

### PUBLICATIONS

**Til Barsip, les Peintures**  
Coédition musée du Louvre  
éditions / Fatou.  
208 p., 100 ill., 35 €

### **Eschmunazor**

Par Hélène Le Meaux.  
Coédition musée du Louvre  
éditions / El Viso,  
collection Solo.  
56 p., 31 ill., 9,70 €

### STAGE D'ÉCRITURES ANCIENNES

Vous avez l'âme d'un  
déchiffreur ? En compagnie  
d'un épigraphiste, venez  
découvrir les écritures  
anciennes : le cunéiforme,  
l'araméen ou encore  
les hiéroglyphes hittites  
vous livreront leurs secrets.

Dès 12 ans  
02/05 et 03/05 à 10h30

### VISITES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

**Conversation en LSF  
avec mon guide**

Un moment d'échanges  
et de partage avec un guide-  
conférencier sourd signeur  
dans l'exposition.

11/05 à 10h30

### **Écoutez avec les yeux**

Une visite conduite par  
un guide-conférencier formé  
aux techniques de diction.  
Possibilité d'être équipé  
de boucles magnétiques.

18/05 à 10h30

### **Du bout des doigts**

Une visite avec planches  
en relief complétant le discours  
du guide-conférencier.

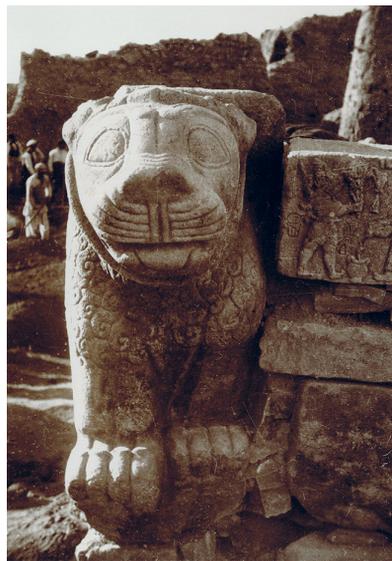
25/05 à 10h30

### COLLOQUE

**Sculpture et art monumental  
de l'empire hittite  
et de ses héritiers néo-hittites  
et araméens**

Ce colloque s'intéressera  
aux questions liées  
à la sculpture monumentale,  
tant pendant l'empire hittite  
qu'après sa chute à l'époque  
des États néo-hittites  
et araméens. Plusieurs  
thématiques seront abordées  
comme les rapports entre  
l'écrit et les monuments,  
la monumentalisation  
du paysage, les rapports  
entre l'art assyrien et l'art néo-  
hittite ou encore l'actualité  
des fouilles archéologiques  
menées sur place, en Turquie,  
qui permettent de faire  
de nouvelles découvertes  
et de réinterpréter  
les anciennes.

17/05 de 10h à 18h / Auditorium



Lion gardien de la Porte des Lions,  
photo prise par Louis Delaporte  
sur le site d'Arslantepe (Turquie) en 1932

## UN WEEK-END AVEC...

### Agatha Christie

Agatha Christie est connue dans le monde entier comme la créatrice des personnages d'Hercule Poirot et de miss Marple, héros de plus de soixante romans policiers traduits en cent langues et maintes fois adaptés au cinéma et à la télévision. On connaît moins la place qu'a tenue dans sa vie l'archéologie. En 1930, elle se rend à Ur à l'invitation des archéologues Leonard et Katherine Woolley. Elle y fait la connaissance d'un archéologue de vingt-six ans, Max Mallowan, qu'elle épouse peu après. Commence alors une vie de voyages au gré des fouilles, sur des sites de l'antique Mésopotamie - aujourd'hui l'Irak et la Syrie. Ces voyages et séjours inspireront plusieurs de ses romans dont *Meurtre en Mésopotamie*, *Le Crime de l'Orient-Express* et *Rendez-vous à Bagdad*. Ce week-end se propose de faire découvrir, à travers cet aspect méconnu d'Agatha Christie, la vie d'archéologue dans les années 1930.

En lien avec l'exposition « Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens »



#### SPECTACLE

##### La Romancière et l'archéologue

Olivia Burton, conception et mise en scène.  
Lisa Schuster, récitant.  
Joël Alessandra, dessin.  
En 1949, Agatha Christie publie, sous le titre *La Romancière et l'archéologue*, une chronique de cinq saisons de fouilles en Mésopotamie dans les années 1930. Elle y raconte les aléas des voyages et des fouilles archéologiques avec humour et un sens aigu de l'observation. Avec pour toile de fond les délicats croquis dessinés en direct par Joël Alessandra, la comédienne Lisa Schuster nous fera revivre ce merveilleux voyage en Orient.

Spectacle créé le 14 janvier 2017 à la Scène – Musée du Louvre-Lens.

10/05 à 20h et 11/05 à 16h  
Auditorium

#### CONFÉRENCE

##### Agatha Christie, cinéaste et archéologue

Par Thomas Tode, historien du cinéma, 65 min.  
Évocation, à travers les films qu'elle a tournés sur place entre 1930 et 1957,

de la vie d'Agatha Christie avec l'archéologue Max Mallowan sur les chantiers de fouilles de Tell Brak, Chagar Bazar et Nimrod.  
12/05 à 15h / Auditorium

#### CINÉMA

##### Meurtre en Mésopotamie

Film de Tom Clegg, G.-B., 2001, réal., 98 min.  
D'après le roman éponyme d'Agatha Christie. Alors qu'Hercule Poirot passe des vacances en Irak, la femme de l'archéologue responsable d'un chantier de fouilles est retrouvée assassinée. Le célèbre détective commence lui aussi à fouiller...  
12/05 à 17h / Auditorium

#### VISITES THÉÂTRALISÉES

##### « Dans les pas d'Agatha »

Récits, souvenirs et anecdotes de la truculente romancière vous guideront dans les salles du musée à la rencontre des œuvres. Une visite théâtralisée au cœur des antiquités orientales.

Dès 8 ans

11/05, 18/05, 25/05 à 11h  
12/05, 19/05, 26/05 à 15h

## EXPOSITION

# Graver pour le roi

## Collection de la Chalcographie du Louvre



de Rothschild, et de la Bibliothèque nationale de France. L'exposition montre le rôle crucial qu'ont eu ces collections de matrices gravées dans la diffusion de l'image du roi et de ses institutions artistiques en France durant la seconde moitié du 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècles. Elle permet également de souligner l'importance de cette collection singulière, dont il n'existe que peu d'équivalents dans le monde, et surtout de pénétrer au cœur du travail de l'art du graveur.

Commissaire : Jean-Gérald Castex, musée du Louvre.

21 février – 20 mai 2019  
Rotonde Sully

## ÉVÈNEMENT

**Les week-ends du Cabinet des dessins et des estampes**

Le Louvre vous convie à des week-ends exceptionnels.

16/03 et 17/03

11 h 30 : visite de l'exposition

14 h à 17 h : démonstration de gravure

13/04 et 14/04 ; 18/05 et 19/05

11 h 30 : visite de l'exposition

14 h à 17 h : découverte des techniques d'arts graphiques

## CATALOGUE

## DE L'EXPOSITION

Coédition musée du Louvre éditions / Lienart.

208 p., 150 ill., 29 €

Henri Simon Thomassin  
d'après Louis de Boulogne, *Louis XIV  
protégeant les Arts*, détail.

Créée en 1797 sous le Directoire, la Chalcographie du Louvre conserve plus de 14 000 matrices gravées sur cuivre, qui sont utilisées pour l'impression des estampes, et a pour vocation de diffuser l'image des chefs-d'œuvre du musée par l'estampe. Cette institution, qui dépend du musée du Louvre, est née de la réunion de trois collections de matrices gravées constituées depuis la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle : le Cabinet du roi comprenant près de mille plaques commandées par Colbert pour illustrer la grandeur du règne de Louis XIV ; le fonds des Menus-Plaisirs qui diffusa l'image des grandes cérémonies

de la Cour et des réjouissances publiques au 18<sup>e</sup> siècle ; la collection de l'Académie royale de peinture et de sculpture constituée des morceaux de réception demandés aux graveurs lors de leur admission, et de planches gravées que l'institution a acquises durant la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle pour constituer son fonds commercial. L'exposition réunit plus de soixante-dix matrices gravées de ces trois collections historiques de la Chalcographie du Louvre, présentées en regard de dessins du département des Arts graphiques du musée du Louvre et d'estampes de la collection Edmond

## ACTUALITÉ DES COLLECTIONS

# Saison France-Roumanie 2019

## Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie

À l'occasion du prêt emblématique par la Roumanie de la « Bannière de saint Georges » du prince Étienne le Grand, l'exposition se propose de mettre en valeur le caractère exceptionnel des collections roumaines de broderies de tradition byzantine, fleuron du patrimoine roumain et du patrimoine universel. Autour du chef-d'œuvre offert par Étienne le Grand en 1454 au monastère de Dionysiou au mont Athos, qui fut remis solennellement par la France à l'État roumain en 1917, plusieurs œuvres insignes illustrent l'extraordinaire

développement de la broderie de tradition byzantine en Roumanie du milieu du 15<sup>e</sup> au milieu du 17<sup>e</sup> siècle. Hérités de Byzance, les ornements brodés de la « panoplie sacerdotale » des évêques, des prêtres et des diacres, et ceux de la « panoplie liturgique » destinée à la célébration du culte répondent à un ensemble unique au monde de couvertures de tombeaux princiers où le caractère hiératique des images byzantines cède bientôt le pas à la tentation du portrait.

Commissaire : Jannic Durand, musée du Louvre.

17 avril – 29 juillet 2019  
Département des Objets d'art,  
salle 6 / Aile Richelieu

CATALOGUE  
DE L'EXPOSITION  
Coédition musée du Louvre  
éditions / In Fine.  
80 p., 70 ill., 19 €

VISITE D'ACTUALITÉ  
**Les tissus liturgiques  
de tradition byzantine  
de Roumanie**  
Par Jannic Durand,  
musée du Louvre.  
17/04 à 18h



| Dvera Inaltarii (Rideau Portes Royales)

## EXPOSITION

## L'Archéologie en bulles

Pour sa 4<sup>e</sup> saison, l'exposition de la Petite Galerie fait dialoguer l'archéologie et la bande dessinée. Le public peut, d'un côté, s'approprier la démarche de l'archéologue et, de l'autre, comprendre comment, à leur tour, les auteurs de bande dessinée s'emparent du vaste champ d'étude qu'est l'archéologie. Se glisser dans les pas des curieux, amateurs et archéologues épris d'Antiquité ; découvrir fortuitement des « trésors » ; exhumer des objets enfouis

à différentes époques, les classer puis essayer de les interpréter. Autant d'étapes qui seront l'occasion de montrer comment le 9<sup>e</sup> art s'empare des découvertes archéologiques à l'origine des collections du Louvre.

Commissaires : Fabrice Douar, responsable éditorial bande dessinée, musée du Louvre, et Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre.  
Chef de projet : Florence Dinet, musée du Louvre.

La Petite Galerie du Louvre bénéficie du généreux soutien de la Fondation PSA et du groupe Kinoshita, du mécénat du Fonds Handicap & Société par Intégrance et de la Fondation d'entreprise ENGIE, de la générosité de Madame Krystyna Campbell-Pretty et de la famille Campbell-Pretty.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2019



| Enki Bilal, *Les Fantômes du Louvre*

CATALOGUE DE  
L'EXPOSITION  
Coédition musée du Louvre  
éditions / Le Seuil.  
192 p., 140 ill., 29 €

VISITE FAMILLES  
Découvrir, au cours d'une visite  
en famille de la Petite Galerie,  
les liens entre archéologie  
et bande dessinée.

Dès 8 ans  
Tous les samedis à 14 h30

ATELIER FAMILLES  
**Journal archéo**

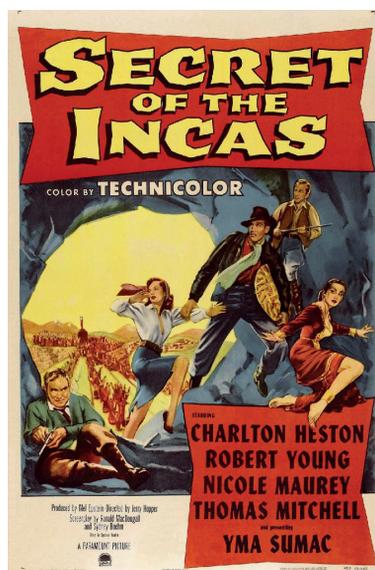
Partez en mission  
archéologique dans  
les collections antiques  
et venez remplir votre carnet  
de notes, de dessins  
et de croquis. Ce trimestre,  
direction l'Iran antique.

Dès 8 ans  
Tous les dimanches à 14 h30  
et pendant les vacances  
scolaires sauf le lundi.

STAGE BD  
En compagnie d'un bédéiste,  
venez découvrir les étapes  
de création et de réalisation  
d'une bande dessinée. À partir  
des collections antiques  
du musée, passez ensuite  
à la pratique et réalisez vous-  
même votre planche de BD.  
9/11 ans : 06/03, 07/03, 08/03  
à 10h30  
Dès 12 ans : 06/03, 07/03,  
08/03 à 14h30

CULTURE G  
**Archéologies imaginaires**  
Soirée conçue et animée  
par Ali Rebeih, journaliste  
et producteur à France Inter.  
Avec Didier Pasamonik,  
éditeur, directeur de collection,  
journaliste, et Fabrice Douar,  
musée du Louvre.  
03/04 à 19h / Auditorium

PRÉSENTATION  
**S'inscrire à temps**  
Dix étudiants et diplômés  
des Beaux-Arts de Paris,  
ayant mené une réflexion  
et un travail artistique  
autour de l'écriture et de la  
stèle, investissent la galerie  
des Inscriptions grecques.  
Leurs œuvres portent un  
regard contemporain sur les  
épitaphes, énumérations, listes,  
dédicaces, décrets juridiques  
et honorifiques, gravés sur les  
marbres issus des mondes grec  
et romain antiques.  
Du 15 mai au 17 juin 2019 /  
Galerie des Inscriptions  
grecques, aile Denon



CINÉMA  
Au cinéma, l'archéologie  
est souvent associée  
à la découverte de trésors  
cachés ou de cités enfouies.

### **Le Secret des Incas**

De Jerry Hopper, avec  
Charlton Heston, Robert  
Young et Yma Sumac.  
É.-U., 1954, 97 min, vostf -  
Paramount.

Un ancien pilote de guerre  
fait visiter aux touristes  
Cuzco, l'ancienne capitale des  
Incas, attendant une occasion  
de retrouver leur fabuleux  
trésor... Tourné en partie  
dans les ruines du Machu  
Picchu, le film fait apparaître  
la chanteuse Yma Sumac,  
descendante, dit-on, du dernier  
empereur inca, Atahualpa.  
13/03 à 20h / Auditorium

## CONFÉRENCES

---

LES 12 H 30 DU LOUVRE  
Sous l'égide des départements  
du Louvre, conservateurs  
du musée et spécialistes invités  
rendent compte de l'actualité  
de la recherche en histoire  
de l'art et en archéologie.

### Le catalogue des sculptures des jardins de Marly

Par Geneviève Bresc-Bautier,  
conservatrice générale  
honoraire du Patrimoine.

06/03 à 12h30

Ouvrage *Les Statues de Marly*,  
coédition musée du Louvre  
éditions / Mare Martin. 744 p.,  
800 ill., 80 €

### Les chuchotements de l'image. Spéculations sur *Le Portement de croix* de Pieter Bruegel

Par Reindert Falkenburg,  
New York University-Abu  
Dhabi, et Michel Weemans,  
École nationale supérieure  
d'art de Bourges.

À l'occasion de la parution  
du livre de M. Weemans et  
R. L. Falkenburg, *Bruegel*,  
Paris, Hazan, 2018.

08/03 à 12h30

### Quelques pépites découvertes au fil du futur catalogue de l'orfèvrerie 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles du département des Objets d'art

Par Michèle Bimbenet-Privat,  
musée du Louvre,  
Catherine Gougeon, musée  
du Louvre, et Florian Doux,  
doctorant à l'EPHE.

13/03 à 12h30

### Les fouilles du forum de César à Rome

Par Jan Kindberg Jacobsen,  
Ny Carlsberg Glyptotek  
de Copenhague.

22/03 à 12h30

### Étude et restauration de *Bacchus et un tigre*. Delacroix à l'épreuve de la fresque

Par Bruno Mottin,  
conservateur général,  
Laboratoire de recherches,  
C2RMF, Françoise Joseph,  
restauratrice, et Dominique  
de Font-Réaulx, musée  
du Louvre.

27/03 à 12h30

### Le carton de *La Modération* de Giulio Romano :

#### une restauration en cours

Par Dominique Cordellier  
et Valentine Dubard,  
musée du Louvre.

10/04 à 12h30

### Yémen - Heurs et malheurs d'une terre d'archéologie

Par Jérémie Schiettecatte,  
CNRS - UMR 8167 « Orient  
et Méditerranée » - Mondes  
sémitiques.

12/04 à 12h30

### De Mouweis à El-Hassa : près des pyramides de Méroé, un nouveau site royal méroïtique au Soudan pour le Louvre

Par Vincent Rondot,  
musée du Louvre.

15/05 à 12h30

### Art dévotionnel des manuscrits de prières ottomans : exemples du musée d'Art islamique de Doha

Par Mounia Chekhab-  
Abudaya, musée d'Art  
islamique de Doha (Qatar).

29/05 à 12h30



L'ŒUVRE EN SCÈNE

**Le Gaulois mourant de la gypsothèque du Louvre: la clef de datation d'une collection**

Par Élisabeth Le Breton, musée du Louvre. Réplique d'une œuvre emblématique des musées du Capitole de Rome, le *Gaulois mourant* de la gypsothèque du Louvre lève le voile sur une pratique initiée en France au 17<sup>e</sup> siècle: la réalisation de statues de plâtre moulées d'après les sculptures antiques. Réunis alors au sein des collections royales, ces tirages en plâtre ont constitué pour les artistes les premiers « recueils » de modèles à imiter. L'étude approfondie du *Gaulois mourant* de la gypsothèque du Louvre (du grec ancien *gýpsos* – plâtre) a permis d'obtenir la clef de datation tant attendue d'une collection riche de 5 500 pièces.

20/03 à 12h30

DÉCOUVRIR...

LES OBJETS D'ART

**Cornes, dents et calculs: de l'animal au minéral**

Par Philippe Malgouyres, musée du Louvre. Que l'animal puisse produire le minéral dans ses entrailles est un émerveillement: calculs, concrétions et pierres gastriques sont recueillis, dessinés ou montés. Cette fascination s'étend à tout ce que l'animal périssable produit de durable: la corne, la dent et la défense.

01/03 à 19h

| Tirage en plâtre du *Gaulois mourant*, 2<sup>e</sup> quart du 17<sup>e</sup> siècle



THÉÂTRE

**Traverses au Louvre**

« Traverses » franchit la Seine et se pose à l'auditorium du Louvre. Poursuite du partenariat entre le musée du Louvre et le Théâtre de l'Odéon: deux metteurs en scène de la saison théâtrale en scène de la saison théâtrale sont invités à l'auditorium pour évoquer leurs mises en scène avec un conservateur, en se confrontant à un choix d'œuvres du musée. Séances enrichies de lectures.

**Lagarce, Pays lointains**

Avec Clément Hervieu-Léger, metteur en scène, sociétaire de la Comédie-Française, et Sébastien Allard, musée du Louvre. Rencontre animée par Daniel Loayza, dramaturge, conseiller artistique, Odéon-Théâtre de l'Europe. En regard de la pièce *Le Pays lointain*, de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Clément Hervieu-Léger.

Qu'il se vide ou se peuple, l'espace, chez Lagarce, est fait pour être habité. Mais pas pour très longtemps. D'habiter à hanter, il n'y a qu'un pas. Tout être humain porte en soi une vocation d'enfant prodige ou de fantôme. Tout lieu natal est laissé en arrière, quitte à être retrouvé plus tard, trop tard peut-être, transfiguré à la lumière de la scène, perdu et retrouvé dans l'écriture et la mémoire...

22/03 à 18h30



## CINÉMA

### Rencontres Internationales Paris/Berlin

Rendez-vous majeur dédié à la création audiovisuelle contemporaine, les Rencontres Internationales Paris/Berlin proposent une ouverture rare sur les pratiques contemporaines de l'image en mouvement, entre nouveau cinéma et art contemporain : approches documentaires, fictions expérimentales, vidéos, formes hybrides et multimédias.

L'auditorium du Louvre accueille cette année une partie de la programmation, avec plusieurs temps forts, notamment une carte blanche à Claire Denis, et une séance événement en présence de Michael Snow et Peggy Gale. [Entrée libre sur réservation www.art-action.org/resa](http://www.art-action.org/resa) 08/03, 09/03 et 10/03 de 14h à 20h / Auditorium

Retrouvez le programme complet sur : [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

### Ciné d'époque. Au cinéma pendant la Grande Guerre

Reconstitution d'une séance de projection typique des années 1916-1919, élaborée à partir des programmes d'époque retrouvés dans les archives : actualités, comédie, dessin animé, film scientifique, phono-scène, mélodrame... Comme il y a 100 ans, les films sont accompagnés au piano par des musiques classiques d'époque ou des improvisations.

Soirée conçue et présentée par Laurent Véray, historien du cinéma.

Dans le cadre du festival « Toute la mémoire du monde 2019 » de la Cinémathèque française. 17/03 à 15h / Auditorium

## LE CENTRE DOMINIQUE-VIVANT DENON

Retrouvez tout le programme sur [www.louvre.fr/centre-dominique-vivant-denon](http://www.louvre.fr/centre-dominique-vivant-denon) (voir aussi le programme autour des 30 ans de la Pyramide p. 7)

Accès porte des Arts (voir modalités p. 39)

### LES RENCONTRES Le premier catalogue de la galerie de tableaux de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg

Avec Sergej Androssov, directeur du département des arts figurés européens, et Guillaume Nicoud, post-doctorant, Centre allemand d'histoire de l'art. 29/05 à 18h

Entrée gratuite sur inscription dans la limite de 19 places : [centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:centre-vivant-denon@louvre.fr)

### JOURNÉE D'ÉTUDE Le Collège de France et le musée du Louvre. Les chaires d'esthétique et histoire de l'art

Sous la direction de Jessica Desclaux, post-doctorante, Centre Dominique-Vivant Denon/Sorbonne Université, dans le cadre du programme de recherches dirigé par Antoine Compagnon. 04/04 de 9h30 à 18h, Collège de France, salle 4 (entrée libre sans inscription, dans la limite des places disponibles)

*Ciné d'époque*, spectacle de Laurent Véray. ci-contre : Anne Vallayer-Coster, *Les Attributs de la peinture, de la sculpture et de l'architecture*, musée du Louvre

### ACTIVITÉS ADULTES, JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Retrouvez le programme complet sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

**VISITES DE COLLECTIONS**  
Fortes de leur succès, les visites de collections s'offrent un nouvel horaire ! Venez (re)découvrir leurs grands chefs-d'œuvre les mercredis à 17 h 30 et samedis à 11 h 30. (Voir p. 26-34)

**VISITES D'ACTUALITÉS**  
Les mercredis à 18h, les conservateurs et scientifiques du musée vous présentent l'actualité des collections au cœur de leur département.

**Le Sarcophage d'Eshmunazor II, roi de Sidon. De sa découverte à la crypte Marengo, état des recherches historiques, stylistiques et épigraphiques**  
Par Hélène Le Meaux, département des Antiquités orientales.  
20/03 à 18h

**La restauration du tombeau de Philippe Pot**

Par Sophie Jugie, département des sculptures, et Manon Joubert, restauratrice.  
Cette restauration a bénéficié du soutien du Fonds de dotation Terre de Cultures.  
10/04 à 18h

**Les tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie**

Par Jannic Durand, musée du Louvre.  
17/04 à 18h

**RENCONTRE AVEC...**

Le Louvre et l'Inrap s'associent pour vous parler d'archéologie ! À travers différents parcours dans les collections, les scientifiques vous présenteront leur métier, leur spécialité et leur sujet de recherche.

**L'archéologue dans la BD : fiction et réalité**

Par Philippe Blanchard, archéologue à l'Inrap, et Sébastien Jesset, archéologue à la Ville d'Orléans.  
13/03 à 18h

**La paléopathologie pour traiter du statut social des défunts**

Par Valérie Delattre, archéanthropologue à l'Inrap.  
03/04 à 18h

**Les informations apportées par les céramiques découvertes lors des fouilles du Grand Louvre**

Par Fabienne Ravoire, céramologue à l'Inrap.  
15/05 à 18h

**L'apport de fouilles récentes à la compréhension des collections : l'exemple de l'architecture perse achéménide**

Par Julien Cuny, conservateur au département des Antiquités orientales.  
22/05 à 18h

#### Les cycles de visites

Les cycles de visites évoluent ! Chaque semestre, en plus des séances sur l'actualité du musée, une grande thématique est à l'honneur. Entre mars et juin, voyez la vie en rose, les cycles prennent des couleurs. Retrouvez les thèmes dans le calendrier p. 26. Réservations sur [www.fnac.fr](http://www.fnac.fr)



# ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

| Jean Baptiste Oudry, *Le Jeu*, musée du Louvre

### VISITES FAMILLES

Les mercredis et dimanches à 11 h et 15 h et tous les jours pendant des vacances scolaires, ne manquez pas les visites familles :

Ma première visite au Louvre, Dieux et héros, Au fil du Nil, Animaux du Louvre, Monstres et chimères et le Louvre dans tous les sens (en alternance).

Dès 8 ans

### CONTES FAMILLES

#### La boîte à histoires

Les œuvres du Louvre ont bien des histoires à raconter ! Petits et grands déambulent dans les salles du musée et se laissent conter leurs secrets à travers un butaï, petit théâtre japonais. Ce trimestre : Pierrot, sors de la lune !

Dès 4 ans

Les mercredis à 14h30 et 16h et pendant les vacances scolaires

#### Petits contes de saison

À travers œuvres peintes ou sculptées, parcourez les salles du musée et découvrez l'histoire des saisons grâce à la magie du conte.

Dès 6 ans

#### Petits contes d'hiver :

jusqu'au 17/03

#### Petits contes de printemps :

à partir du 24/03

Les dimanches à 10h30

#### Le Louvre invite...

##### Petit Noun !

Chaque trimestre, le Louvre invite des auteurs jeunesse.

Ce trimestre : Petit Noun se balade dans les antiquités égyptiennes.

Dès 6 ans

24/04 et 25/04 à 11 h et 15 h



### Les rendez-vous inattendus

Et si vous faisiez une pause dans votre visite ?

Le temps d'un week-end festif, le Louvre invite petits et grands à jouer dans ses salles ! Jeux de société ou jeux créatifs, venez vous amuser au musée !

02/03 et 03/03 de 14h à 17h en accès libre

### ATELIER FAMILLES

#### Mon imagier du Louvre

Dessins, mots, collages...

Les petits créent leur imagier à partir des collections du musée. Ce trimestre : À table !

Dès 4 ans

Les samedis à 10h30 et

pendant les vacances scolaires

#### Carnet de voyage au Louvre

Des antiquités aux peintures, parcourez le musée et venez dessiner salles et œuvres de votre choix dans votre carnet, souvenir de votre voyage au Louvre.

Dès 5 ans

Tous les jours à 10h30 pendant les vacances scolaires

### ATELIER JEUNE PUBLIC

#### Ma petite collection

Les enfants récoltent photos, dessins et petits objets pour remplir leur « boîte à trésor » personnalisée.

Ce trimestre : Plume et coquillage.

6-8 ans

Les mercredis à 14h30 et pendant les vacances scolaires

#### À main levée

Installés face aux œuvres, les enfants expérimentent une technique de dessin ou de mise en couleur : sanguine, pastel ou encore aquarelle.

9-11 ans

Les mercredis à 14h30 et pendant les vacances scolaires

## PROGRAMMATION DU VENDREDI SOIR

Que vous soyez férus de sorties culturelles, curieux ou couche-tard, ne manquez pas les nocturnes des vendredis soir (pour les adultes).

### Visites insolites

Vous pensez qu'une visite au Louvre ne peut pas vous surprendre ? Alors ne manquez pas ces visites inattendues concoctées par le Junior conseil de l'École du Louvre.

01/03, 15/03, 12/04, 10/05  
et 24/05 à 19h30

### Techniques du dessin

Face aux œuvres, explorez les différentes techniques du dessin : fusain, pastel ou encore aquarelle.

08/03, 22/03, 19/04, 26/04,  
03/05, 17/05 et 31/05 à 19h

### Regard décalé sur les œuvres

Vous n'avez jamais vraiment dessiné ? Alors cet atelier est fait pour vous !

Des exercices surprenants vous permettront d'observer les œuvres différemment.

08/03, 22/03, 19/04, 26/04,  
03/05, 17/05 et 31/05 à 19h30

Canson® est partenaire des ateliers du Louvre.

## LES JEUNES

### ONT LA PAROLE

200 étudiants investissent le musée en nocturne pour vous faire (re)découvrir les collections sous l'angle de leur discipline : histoire de la mode, animation, musique, design, droit, etc. Un programme gratuit, ouvert à tous, qui permet un accès ludique et surprenant aux œuvres du musée du Louvre.

29/03, 05/04 et 12/04  
de 19h à 21h45

Ce programme bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise ENGIE.



Le jeune Elise, François-Hubert Drouais  
© RMN, GP (musée du Louvre) / H. Lewandowski

# ABONNEZ VOS ENFANTS AU LOUVRE À PARTIR DE 4 ANS

Avec la carte Petit Ami du Louvre,  
laissez-vous guider par vos enfants !  
Rendez-vous sur  
[amisdulouvre.fr/famille](http://amisdulouvre.fr/famille)

LOUVRE

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

# CALENDRIER

## Visites Bienvenue au Louvre

Tous les jours à 11 h30 et les vendredis à 19h. Visite supplémentaire tous les jours à 14h30 pendant les vacances scolaires. En anglais tous les jours à 11h et 14h et les vendredis à 19h.

## Visite de l'exposition «Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens»

Lundis et jeudis à 11 h30, mercredis à 19h30, vendredis à 17h, samedis à 16h, dimanches à 14h30 du 10 mai au 12 août (sauf jours fériés)

## Visites familles (Ma première visite au Louvre, Dieux et héros, Au fil du Nil, Animaux du Louvre, Monstres et chimères et le Louvre dans tous les sens)

Les mercredis et dimanches à 15h et tous les jours pendant les vacances scolaires à 11h et 15h (en alternance)

## MARS

Ven. 1	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)
	19h	CONFÉRENCE		Cornes, dents et calculs: de l'animal au minéral p.21 par P. Malgouyres / Tarif D
	19h30	VISITE		Visite insolite: À rebrousse-poil
Sam. 2	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
	14h	ÉVÈNEMENT		Les rendez-vous inattendus: Jeux
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles
Dim. 3	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes d'hiver
	14h	ÉVÈNEMENT		Les rendez-vous inattendus: Jeux
Lun. 4	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
Mer. 6	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Stage BD
	12h30	CONFÉRENCE		Le catalogue des sculptures des jardins de Marly par G. Bresc-Bautier / Tarif D p.20
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)
		ATELIER DÈS 12 ANS		Stage BD
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement
Jeu. 7	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Stage BD
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique

Activités Adultes Jeune public Familles Malentendants Malvoyants  
Manifestations à l'auditorium

		ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
		ATELIER DÈS 12 ANS		Stage BD	
Ven. 8	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
		ATELIER 9/11 ANS		Stage BD	
	12h30	CONFÉRENCE		Les chuchotements de l'image par R. Falkenburg et M. Weemans / Tarif D	p. 20
	14h	CINÉMA		Rencontres Internationales Paris/Berlin Entrée libre	p. 20
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
		ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
		ATELIER DÈS 12 ANS		Stage BD	
	19h	ATELIER ADULTES		Techniques du dessin: fusain	
	19h30	ATELIER ADULTES		Regard décalé sur les œuvres	
Sam. 9	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h	CINÉMA		Rencontres Internationales Paris/Berlin Entrée libre	p. 22
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
		ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
		VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
Dim. 10	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
		CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes d'hiver	
	14h	CINÉMA		Rencontres Internationales Paris/Berlin Entrée libre	p. 22
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
		ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel gras	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
Mer. 13	11h30	CYCLE DE VISITES		Rouge et bleu. Les couleurs de l'antique (séances suivantes: 21/03, 28/03 à 11h30)	
	12h30	CONFÉRENCE		Quelques pépites découvertes par M. Bimbenet-Privat, C. Gougeon, F. Doux / Tarif D	p. 20
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: Crayons de couleurs	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Peintures françaises 18 <sup>e</sup> siècle	
	18h	RENCONTRE		L'archéologue dans la BD: fiction et réalité	
		RENCONTRE		Centre Vivant Denon - Hommage à Édouard Pommier (1925-2018).	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
	20h	CINÉMA		Le Secret des Incas de J. Hopper / Tarif D	p. 19

Jeu. 14	12h30	CONCERT		J. Fournel, V. Luchenko, J. Cho, M. da Silva, R. Anthony - Fauré, Ysaÿe / Tarif C	P-9
Ven. 15	19h30	VISITE		Visite insolite: What is that?	
	20h	CONCERT		P. Kolesnikov, E. Buksha, Quatuor Hermès - Chausson, Ravel / Tarif B	P-9
Sam. 16	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		VISITE LSF		Découvrir l'espace de médiation des arts graphiques: conversation en LSF avec mon guide	
	11h30	VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins et des estampes: Graver pour le roi	
		VISITE DE COLLECTION		Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques	
	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins et des estampes: démonstration de gravure	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
		CYCLE DE VISITE		Les artistes de Louis XIV (séances suivantes: 23/03, 30/03 à 14h30)	
		16h	CONCERT		L. Gatto, J. Libeer - Beethoven, Franck / Tarif C
Dim. 17	10h30	CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes d'hiver	
	11h30	VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins et des estampes: Graver pour le roi	
	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins et des estampes: Démonstration de gravure	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
		15h	CINÉ-CONCERT		Ciné d'époque / Tarif D
Mer. 20	12h30	CONFÉRENCE		L'œuvre en scène - Le <i>Gaulois mourant</i> de la gypsothèque du Louvre par É. Le Breton / Tarif D	p. 21
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: pastel sec	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
		CYCLE DE VISITES		Le jeu des couleurs (séances suivantes: 03/04, 17/04 à 14h30)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Peintures françaises 19 <sup>e</sup> siècle	
	18h	VISITE D'ACTUALITÉ		Le Sarcophage d'Eshmunazor II, roi de Sidon	
19h30	VISITE		Le Louvre autrement		
Jeu. 21	11h30	CYCLE DE VISITES		Rouge et bleu. Les couleurs de l'antique (séances suivantes: 28/03, 04/04 à 11h30)	
	12h30	CONCERT		A. Walker, T. Ridout, A. Lenaerts - Debussy, Ravel, Takemitsu / Tarif C	P-9
	14h30	CYCLE DE VISITES		Les grandes figures de l'archéologie au Louvre (séances suivantes: 28/03, 04/04 à 14h30)	
Ven. 22	12h30	CONFÉRENCE		Les fouilles du forum de César à Rome par J. Kindberg Jacobsen / Tarif D	p. 20
	14h30	CYCLE DE VISITES		Couleurs et nuances dans la peinture (séances suivantes: 29/03, 05/04 à 14h30)	
	18h30	THÉÂTRE		Lagarce, Pays lointains / Tarif D	p. 21
	19h	ATELIER		Techniques du dessin: sanguine	
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres	
Sam. 23	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	

		VISITE HANDICAP AUDITIF		Découvrir l'espace de médiation des arts graphiques : écoutez avec les yeux	
	11 h30	VISITE DE COLLECTION		Art contemporain	
	14 h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
Dim. 24	10 h30	CONTES DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	14 h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
Mer. 27	12 h30	CONFÉRENCE		Étude et restauration de <i>Bacchus et un tigre</i> par B. Mottin, F. Joseph, et D. de Font-Réaulx / Tarif D	p. 20
	14 h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : pierre noire et craie blanche	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
	17 h30	VISITE DE COLLECTION		Histoire du Louvre	
	19 h30	VISITE		Le Louvre autrement	
Jeu. 28	12 h30	PRÉSENTATION		Delacroix et Eugène par les étudiants de l'École du Louvre / Tarif D	
Ven. 29	10h	JOURNÉE ANNIVERSAIRE		Célébrez les 30 ans de la Pyramide / entrée libre	
Sam. 30	10 h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		VISITE HANDICAP VISUEL		Découvrir l'espace de médiation des arts graphiques : du bout des doigts	
	11 h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquité du Proche-Orient : Mésopotamie	
	14 h30	JOURNÉE ANNIVERSAIRE		Célébrez les 30 ans de la Pyramide / entrée libre	
		VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
Dim. 31	10 h30	CONTES DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	14 h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
<b>AVRIL</b>					
Mer. 3	12 h30	PRÉSENTATION		Homère / Tarif D	p. 35
	14 h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : mine de plomb et graphite	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
		CYCLE DE VISITES		Le triomphe du coloris (séances suivantes : 10/04, 17/04 à 14 h30)	
	17 h30	VISITE DE COLLECTION		Sculptures françaises du 6 <sup>e</sup> au 17 <sup>e</sup> siècle	
	18h	RENCONTRE		La paléopathologie pour traiter du statut social des défunts	
	19h	RENCONTRE		Culture G – Archéologies imaginaires / Tarif D	p. 19
	19 h30	VISITE		Le Louvre autrement	
Ven. 5	12 h30	PROJECTION		Les Entretiens par B. Ducos / Tarif D	
	20h	CINÉMA		30 ans - <i>L'Âge d'or</i> et <i>Un chien andalou</i> de L. Buñuel / Tarif D	p. 8
Sam. 6	10 h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	11 h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités du Proche-Orient : Iran, Levant, Arabie	
	14 h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
Dim. 7	10 h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	

		CONTES DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
Lun. 8	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
Mer. 10	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	12h30	CONFÉRENCE		Chantier de restauration du carton de <i>La Modération</i> par D. Cordellier et V. Dubard / Tarif D	p. 20
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: 3 crayons	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Sculptures européennes	
	18h	VISITE D'ACTUALITÉ		La restauration du tombeau de Philippe Pot	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
	20h	CONCERT		Quatuor Arod-Haydn, Bartók, Brahms / Tarif A	p. 10
Jeu. 11	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	12h30	CONCERT		W. Qian, T. Longuich, A. Sussmann, Y. Lee, N. Canellakis - Dean, Brahms / Tarif C	p. 10
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
Ven. 12	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	12h30	CONFÉRENCE		Yémen - Heurs et malheurs d'une terre d'archéologie par J. Schiettecatte / Tarif D	p. 20
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
	19h30	VISITE		Visite insolite: Crimes	
	20h	CINÉMA		30 ans - <i>L'Atalante</i> de J. Vigo / Tarif D	p. 8
Sam. 13	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	11h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités égyptiennes	
		VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins: Graver pour le roi	
	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins: Découverte des techniques d'arts graphiques	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
		CYCLE DE VISITES		Tissus (séances suivantes: 20/04 à 14h30 et 03/05 à 11h30)	
Dim. 14	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
		CONTES DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	11h30	VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins: Graver pour le roi	
	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins: Découverte des techniques d'arts graphiques	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
	15h	CINÉ-SPECTACLE		30 ans - <i>Retour de flamme</i> / Tarif D	p. 8
	17h	CINÉMA		30 ans - <i>Hôtel du Nord</i> de M. Carné / Tarif D	p. 8
Lun. 15	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
Mer. 17	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: sanguine	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	

	17h30	VISITE DE COLLECTION		Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques	
	18h	VISITE D'ACTUALITÉ		Les tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
	20h	CONCERT		L. Skride, B. Skride, L. Berthaud, H. Krijgh – Schubert, Suk, Brahms / Tarif A	p. 10
Jeu. 18	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
Ven. 19	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
	17h	CONFÉRENCE		Centre Vivant Denon Le musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon (également à 18h15)	
	19h	ATELIER		Techniques du dessin : pierre noire et craie blanche	
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres	
Sam. 20	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
		ATELIER 9/11 ANS		À main levée : aquarelle	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
Mer. 24	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	11h	CONTE DÈS 6 ANS		Le Louvre invite : Petit Noun (et à 15h)	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : aquarelle	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
Jeu. 25	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	11h	CONTE DÈS 6 ANS		Le Louvre invite : Petit Noun (et à 15h)	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : aquarelle	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
	15h	CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC		30 ans - <i>Les Fiancées en folie</i> de B. Keaton Tarif D	p. 8
Ven. 26	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : aquarelle	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
	19h	ATELIER		Techniques du dessin : 3 crayons	
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres	
Sam. 27	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : aquarelle	
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	

## CALENDRIER

		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
		VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles
Dim. 28	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
Lun. 29	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
<b>MAI</b>				
Jeu. 2	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		ATELIER DÈS 12 ANS		Stage d'écritures anciennes
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
Ven. 3	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		ATELIER DÈS 12 ANS		Stage d'écritures anciennes
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
	19h	ATELIER		Techniques du dessin : pastel gras
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres
Sam. 4	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
		VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles
Dim. 5	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !
		ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre
		CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : 3 crayons
		ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)
Jeu. 9	12h30	PRÉSENTATION		Royaumes oubliés (également à 18h30) / Tarif D <span style="float: right;">P-13</span>
	14h30	CYCLE DE VISITES		Civilisations et empires de Mésopotamie (séances suivantes : 13/05, 23/05 à 14h30)
Ven. 10	19h30	VISITE		Visite insolite : À rebrousse-poil

	20h	SPECTACLE		La Romanière et l'archéologue / Tarif C	P-15
Sam. 11	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		VISITE LSF		Royaumes oubliés	
	11h	VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
	11h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités grecques	
	14h30	CYCLE DE VISITES		Objets d'art et magie des couleurs (séances suivantes : 18/05, 25/05 à 14h30)	
		VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
	16h	SPECTACLE		La Romanière et l'archéologue / Tarif C	P-15
Dim. 12	10h30	CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	11h	VISITE DÈS 6 ANS		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires	
	14h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Journal archéo : Iran antique	
	15h	CONFÉRENCE		Agatha Christie, cinéaste et archéologue par T. Tode / Tarif D	P-15
		VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
	17h	CINÉMA		Meurtre en Mésopotamie de T. Clegg / Tarif D	P-15
Mer. 15	11h30	CYCLE DE VISITES		Céramiques et couleurs (séances suivantes : 20/05, 31/05 à 11h30)	
	12h30	CONFÉRENCE		De Mouweis à El-Hassa par V. Rondot / Tarif D	P-20
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée : pastel gras	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires : Pierrot (également à 16h)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités du Proche-Orient : Iran, Levant, Arabie	
	18h	RENCONTRE		Les informations apportées par les céramiques découvertes lors des fouilles du Grand Louvre	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
20h	CONCERT		J.-I. Kadesha, W. Hagen, T. Zimmermann, S. Mohamed – Beethoven, Hindemith / Tarif A	P-11	
Jeu. 16	12h30	CONCERT		J.-I. Kadesha, W. Hagen, S. Mohamed, I. Karizna – Mozart, Kodály, Winkelman / Tarif C	P-11
Ven. 17	10h	COLLOQUE		Sculpture et art monumental de l'empire hittite Entrée libre	P-14
	19h	ATELIER		Techniques du dessin : aquarelle	
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres	
Sam. 18	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre : À table !	
		VISITE HANDICAP AUDITIF		Royaumes oubliés : écoutez avec les yeux	
	11h	VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
	11h30	VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins : Graver pour le roi	
		VISITE DE COLLECTION		Antiquités romaines	
	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins : découverte des techniques d'arts graphiques	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
Dim. 19	10h	CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	11h30	VISITE		Les week-ends du Cabinet des dessins : Graver pour le roi	

	14h	ATELIER		Les week-ends du Cabinet des dessins : découverte des techniques d'arts graphiques	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
	15h	VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
Mer. 22	11h30	CYCLE DE VISITES		La sculpture polychrome (séances suivantes : 23/02, 29/05 à 11h30)	
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: feutres	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités grecques	
	18h	RENCONTRE		L'apport de fouilles récentes à la compréhension des collections	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
	20h	CONCERT		Quatuor Apollon Musagète, M.-E. Hecker, – Schubert / Tarif A	p. 11
Jeu. 23	12h30	CONCERT		M. Helmchen – Bach, Liszt, Franck / Tarif C	p. 11
Ven. 24	17h	CONFÉRENCE		Centre Vivant Denon - 30 ans – Le musée des Beaux-Arts de Lyon et la création du pôle muséal par S. Ramond (également à 18h15)	
	19h30	VISITE		Visite insolite: What is that?	
	20h	CONCERT		G. Carcano, S. Waarts, M.-E. Hecker – Haydn, Brahms, Schumann / Tarif B	p. 11
Sam. 25	10h30	ATELIER DÈS 4 ANS		Mon imagier du Louvre: À table!	
		VISITE HANDICAP VISUEL		Royaumes oubliés: du bout des doigts	
	11h	VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
	11h30	VISITE DE COLLECTION		Arts de l'Islam	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Archéologie en bulles	
	16h	CONCERT		M.-E. Hecker, M. Helmchen – Beethoven, Brahm, Chostakovitch / Tarif C	p. 11
Dim. 26	10h	CONTE DÈS 6 ANS		Petits contes de printemps	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
	15h	VISITE DÈS 8 ANS		Dans les pas d'Agatha	
Mer. 29	12h30	CONFÉRENCE		L'art dévotionnel des manuscrits de prières ottomans par M. Chekhab-Abudaya / Tarif D	p. 20
	14h30	ATELIER 9/11 ANS		À main levée: aquarelle	
		ATELIER 6/8 ANS		Ma petite collection du Louvre	
		CONTE DÈS 4 ANS		La boîte à histoires: Pierrot (également à 16h)	
	17h30	VISITE DE COLLECTION		Antiquités romaines	
	18h	RENCONTRE		Centre Vivant Denon - Le premier catalogue de la galerie de tableaux de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg	
	19h30	VISITE		Le Louvre autrement	
Ven. 31	10h30	ATELIER DÈS 8 ANS		Carnet de voyage au Louvre	
	14h30	VISITE DÈS 8 ANS		Journal archéo: Iran antique	
	19h	ATELIER		Techniques du dessin: pastel sec	
	19h30	ATELIER		Regard décalé sur les œuvres	



John William Waterhouse, *Circé offrant la coupe à Ulysse*, Gallery Oldham

## EXPOSITION

### Homère

Le musée du Louvre-Lens présente l'une des expositions les plus ambitieuses jamais consacrées à Homère, figure centrale de la culture grecque antique et poète fondateur de la culture occidentale. Achille, Hector, Ulysse... autant de noms qui continuent à résonner dans nos esprits encore aujourd'hui. De l'Antiquité à la Renaissance, les artistes ont puisé dans les récits d'Homère une multitude de sujets fondamentaux qui ont façonné l'histoire de l'art. Comment expliquer ce succès ininterrompu ? L'exposition a pour objectif d'interroger la référence à Homère, au poète comme aux héros de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*. L'occasion aussi de répondre à de nombreuses questions :

Homère a-t-il existé ? Est-il l'auteur unique de cette œuvre littéraire monumentale ? Où et quand a-t-il vécu ? Si les poèmes homériques ont été des sources répétées d'inspiration, cela tient sans doute à une « homéromanie » dont l'exposition se propose d'explorer les enjeux et d'analyser les diverses manifestations dans le langage, la littérature, les sciences, les arts, la morale et l'art de vivre. En quelque trois cents œuvres (objets archéologiques et œuvres modernes), elle fait revivre les principaux héros et récits de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* pour analyser la mise en images de cette œuvre majeure et fondatrice maintes fois repensée, interprétée, actualisée, qui ne cesse de fasciner.

Commissaires : Alexandre Farnoux, École française d'Athènes, Alain Jaubert, écrivain, Luc Piralla, musée du Louvre-Lens, Vincent Pomarède, musée du Louvre, assistés d'Alexandre Estaquet-Legrand.  
Scénographie : Martin Michel.

Avec le soutien exceptionnel de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe.

27 mars – 22 juillet 2019

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION  
Par Alexandre Farnoux, École française d'Athènes, Vincent Pomarède, musée du Louvre, et Luc Piralla, musée du Louvre-Lens.  
03/04 à 12h30 / Auditorium du Louvre

## MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

### ACCROCHAGE

#### **Delacroix et Eugène**

##### **L'homme derrière l'artiste**

Conçu et mis en œuvre avec des étudiants de l'École du Louvre, cet accrochage valorise la collection du musée Delacroix, récemment enrichie par une très belle donation. Grâce à l'engagement conjoint des étudiants et de l'équipe du musée, un programme original de médiation et de visites favorise la rencontre avec l'œuvre et avec le lieu, comme avec les acteurs du projet.

7 février – 6 mai 2019

### PRÉSENTATION

#### DE L'EXPOSITION

Par les étudiants de l'École du Louvre et le musée Delacroix.

28/03 à 12h30 / Auditorium du Louvre

### VISITE GUIDÉE

#### **À la rencontre des commissaires**

Les étudiantes de l'École du Louvre vous guident en ponctuant leur discours d'anecdotes sur la vie du peintre et d'extraits du *Journal* d'Eugène Delacroix. Partez avec elles, à la (re)découverte de l'artiste !

02/03, 24/03, 21/04  
et 04/05 à 15h

### VISITE GUIDÉE

#### **Les femmes de sa vie**

Pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes, venez rencontrer les femmes marquantes de la vie d'Eugène Delacroix.

08/03 à 16h

### EXPOSITION

#### **Dans l'atelier, la création à l'œuvre**

Grâce à des prêts exceptionnels des musées français et européens, alliés à la collection du musée Delacroix, l'exposition présente des œuvres d'Eugène Delacroix et de ses contemporains, comme des créations d'artistes du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle. Elle associe des œuvres achevées et leurs études préparatoires, en lien également avec les objets, plâtres, estampes, photographies, qui les ont nourries en entrant dans l'espace de l'atelier.

Le travail de déconstruction et de mise en perspective est enrichi par l'invitation faite à trois jeunes artistes contemporains, Anne-Lise Broyer, Laurent Pernot et Jérôme Zonder, par l'intermédiaire de Léa Bismuth.

Commissariat: Dominique de Font-Réaulx, musée du Louvre, et Léa Bismuth pour l'art contemporain.

15 mai – 30 septembre 2019

### CATALOGUE

#### DE L'EXPOSITION

Coédition musée du Louvre éditions / Le Passage.  
160 p., 120 ill., 28 €

### LA NUIT DES MUSÉES

Comme chaque année, le musée Delacroix participe à la Nuit des musées.

18/05

### VISITE MULTI-SENSORIELLE

Avril / Sur réservation  
23/04 à 14h30



### CONCERTS

#### **Paris Music Festival**

Le musée Delacroix participe au Paris Music Festival et vous convie à plusieurs concerts dans l'atelier.

Pomme: 14/03 à 19h

Louis Aguilar: 15/03 à 19h

Maïa Barouh: 16/03 à 19h

### VISITE

#### **Semaine du dessin**

Le musée Delacroix propose une visite exclusive à musée fermé, occasion de découvrir l'accrochage en cours et dévoiler une sélection de dessins gardés dans les réserves.

26/03 à 10h

Sur réservation

### LE PRINTEMPS DES POÈTES

#### **Concours de poésie**

Chaque année, le musée Delacroix propose à son public de participer à un concours de poésie.

Du 09/03 au 30/03



### Balades sonores

Deux visites musicales exceptionnelles avec le collectif Sezâm.

30/03 et 31/03

### RENCONTRE

#### Raconter Delacroix

Aujourd'hui encore le mythe Delacroix persiste, les études et les romans le concernant sont nombreux. Venez à la rencontre de biographes, romanciers ou historiens de l'art qui vous expliqueront comment ils mettent en mot Eugène Delacroix.

21/03 à 18h30

Sur réservation

### ATELIER ADULTES

#### Dessiner le paysage

Comme Delacroix, laissez-vous inspirer par la nature à l'occasion d'un atelier créatif sur le thème du paysage.

06/04 à 14h

Sur réservation

### MUSIQUE

#### Delacroix en musique

Venez visiter le lieu de vie et de création du peintre en musique.

13/04 à 15h

### JEUNESSE

#### Voyage(s) avec Delacroix

Partagez les voyages et souvenirs d'Eugène Delacroix pendant un atelier dédié au jeune public, guidé par un carnet d'explorateur. Rentré d'exploration, comme Delacroix, laissez votre imagination vous emporter pour dessiner vos souvenirs.

06/03 et 24/04 à 14h30

Sur réservation

### VISITES-DÉCOUVERTES

Les collaborateurs du musée partagent avec vous leurs secrets du musée Delacroix.

Tous les jours à 15h

### BEFORE DELACROIX

#### Delacroix, un artiste aux nombreux talents

Découvrez la diversité des disciplines artistiques et des techniques employées par Delacroix à travers son œuvre.

07/03 à 18h30

#### À vous de jouer !

Le musée Delacroix invite ses visiteurs à découvrir les pièces de théâtre favorites d'Eugène Delacroix de manière participative.

04/04 à 18h30

#### Soirée conviviale chez Eugène Delacroix

Le musée Delacroix se transforme en terrain de jeu le temps d'une soirée inédite.

02/05 à 18h30

### IMPROMPTUS MUSICAUX

Le musée Delacroix s'associe au conservatoire Jean-Philippe Rameau, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement, pour proposer un programme inédit d'impromptus musicaux.

29/05 à 16h

### DIMANCHES GRATUITS

Tous les premiers dimanches du mois, le musée Delacroix est gratuit. Nous sommes heureux de vous y inviter à déguster le thé de l'Atelier.

02/03, 06/04, 05/05

### PROMENADES

Retrouvez nos parcours de promenades autonomes sur les traces de Delacroix.

Retrouvez-nous sur notre site internet :

www.musee-delacroix.fr, sur Facebook, Instagram

## EXPOSITION

**Rembrandt, Vermeer et le Siècle d'or hollandais****Chefs-d'œuvre de la Collection Leiden et du musée du Louvre**

L'exposition « Rembrandt, Vermeer et le Siècle d'or hollandais », qui mêle des œuvres de la collection Leiden – l'une des grandes collections privées d'œuvres de l'époque, installée à New York, fondée par Thomas Kaplan et Daphne Recanati Kaplan – et des œuvres habituellement présentées à la Richelieu, est une première aux Émirats. Loin de constituer un panorama de l'art hollandais, elle explore d'abord la création picturale de temps *via* la ville de Leyde. En effet, Rembrandt et Jan Lievens, les deux génies précoces de la peinture hollandaise, sont natisés de ce centre textile, ville universitaire de renom européen. L'on suit ainsi la carrière de Rembrandt, dès ses premiers essais. À Leyde, l'on trouve aussi Gérard Dou et Frans van Mieris, les princes de la peinture fine, ce genre minutieux qui constitue l'une des belles contributions de la peinture hollandaise à l'histoire des arts durant la période classique. Cette plongée dans la peinture fine ouvre sur le thème des échanges, de la diffusion des styles, des pratiques, des motifs – sur fond de rivalité commerciale. C'est ici que Vermeer, qui sera présent avec *La Dentellière* (musée du Louvre) et *La Jeune Fille au virginal* (collection Leiden), prend sa place.

Le maître de Delft était au courant des créations de la peinture de genre leydoise ; ses réalisations si personnelles ne se comprennent guère si l'on ne réalise pas à quel point elles s'entendent en réaction à l'art d'un Dou ou d'un Van Mieris.

Commissaires : Lara Yeager-Crasselt, The Leiden Collection, Blaise Ducos, Musée du Louvre.

14 février – 18 mai 2019

« Les Entretiens » :  
La République des Provinces-Unies au 17<sup>e</sup> siècle

Projection commentée de films inédits d'histoire de l'art par Blaise Ducos, musée du Louvre.

05/04 à 12h30/Auditorium du Louvre

CATALOGUE DE L'EXPOSITION  
Par Blaise Ducos et Lara Yeager-Crasselt, Louvre Abu Dhabi/Londres, Saqi Books, 2019, 192 p.

Johannes Vermeer, *La Dentellière*, musée du Louvre



## MUSÉE DU LOUVRE

### Informations

Accueil : 01 40 20 53 17  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

### Horaires d'ouverture

De 9 h à 18 h, sauf le mardi  
et certains jours fériés.  
Nocturnes le mercredi  
et le vendredi et le 1<sup>er</sup> samedi  
du mois jusqu'à 21 h 45.

### Billet unique

(Collections permanentes,  
expositions temporaires  
et musée Eugène-Delacroix)  
Tarif : 15 € sur place  
17 € en ligne sur  
[www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr)  
pour bénéficier d'une entrée  
garantie en moins de 30 min  
sur un créneau réservé.

### Gratuité au musée

Sur présentation d'un  
justificatif en cours de validité  
(détail sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)).

### Audioguide

Louvre-Nintendo 3DS™ XL  
Tarif : 5 €

### Application

« Louvre, ma visite »  
Téléchargeable sur l'App Store  
et Google Play.

### Newsletter

<http://info.louvre.fr/newsletter>

## ADHÉSION

Accès illimité et privilégié  
pendant un an.  
[www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)

## MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Fürstenberg  
75 006 Paris  
de 9 h 30 à 17 h 30,  
sauf les mardis.  
Tarif plein : 7 €  
[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

## AUDITORIUM

### Informations

01 40 20 55 00  
Du lundi au vendredi sauf le  
mardi de 11 h à 17 h.

### Billets à l'unité

Tarif A : de 15 € à 35 €  
Tarif B : de 10 € à 22 €  
Tarif C : de 6 € à 15 €  
Tarif D : de 4 € à 8 €

### Abonnement

À partir de 5 séances  
dans la même série.

### Achat de places

À la caisse de l'auditorium.  
Par téléphone : 01 40 20 55 00.  
En ligne sur : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

## ACTIVITÉS AU MUSÉE

### Informations

01 40 20 52 63

### Achat

Les visites, les ateliers et les  
contes sont en vente sur :  
[www.ticketlouvre.fr](http://www.ticketlouvre.fr)  
Retrouvez tous les tarifs sur :  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)  
Les cycles sont en vente  
à la FNAC.

## CENTRE DOMINIQUE-VIVANT DENON

### Horaires d'ouverture du centre de ressources

Les mercredis, jeudis  
et vendredis de 13 h à 17 h  
[www.louvre.fr/centre-  
dominique-vivant-denon](http://www.louvre.fr/centre-<br/>dominique-vivant-denon)

## Le musée du Louvre remercie pour leur soutien : Nintendo pour l'audioguide Louvre-Nintendo 3DS™ XL. La Fondation Groupe RATP.

Musée du Louvre, mars 2019.

Directeur de la publication :  
Jean-Luc Martinez, président-directeur.  
Coordination éditoriale :  
Benoit Albertini, Isabel Lou-Bonafonte,  
Laurence Roussel.  
Relecture : Anne Cauquetoux  
Graphisme : Dream On.  
Photogravure : Process.  
Impression : Vincent Imprimeries.

Crédits photographiques  
MdL (Musée du Louvre)  
Couv. : Vue de la Pyramide du Louvre  
© Ieoh Ming Pei, © Getty Images/  
Cebb-Photo.  
Sommaire : 4 : © MdL (fonds EPGL) /  
P. Astier ; 17 : © MdL, dist. RMN-GP /  
F. Raux ; 20 : © Scène Louvre-Lens ;  
35 : © MdL, dist. RMN-GP / T. Ollivier  
P. 4 : © MdL, dist. RMN-GP /  
O. Ouadah ; P. 6 : © MdL (fonds EPGL)  
/ P. Astier P. 8 : © D.R. ;  
P. 10 : © M. Borggreve ;  
P. 11 : © H. Hoffmann ;  
P. 12 : MdL / A. Dequier ;  
P. 13 : © Fondation Max Freiherr von  
Oppenheim / Rheinisch-Westfälisches  
Wirtschaftsarchiv, Cologne ;  
P. 14 : © MdL ; P. 15 : © Trustees  
of the British Museum ; P. 16 : © BnF ;  
P. 17 : © MdL, dist. RMN-GP/F. Raux ;  
P. 18 : © E. Bilal ; P. 19 : © D.R. ;  
P. 20 : © Musée du Louvre  
(distr. Rmn-Gp) / Anne Chauvet ;  
P. 21 : © J.-L. Fernandez ;  
P. 22 : © Lionel Cazaux ;  
P. 23 : © RMN-GP (MdL) /  
R.-G. Ojéda ; P. 35 : © Bridgeman  
Images ; P. 36 : © MdL / O. Ouadah ;  
P. 37 : © MdL / A. Dequier.

# LOUVRE

.....  
La vie du Louvre en direct

