# Agenda

**Mars**
**Avril**
**Mai**
**2014**

LOUVRE

**Louvre Abu Dhabi / Claude Lévêque / Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune / New Frontier III / Peupler les cieux / Les Muses des Praedia / Delacroix et Shakespeare / Théodore Géricault / Voir le Sacré / Auguste, empereur de Rome / Chants des persanes / Rubin Steiner / Alain Schnapp / El Greco / La gestuelle baroque / Prophétie et apocalypse / Ateliers Calligraphies**

Mars | Avril | Mai | 2014

**Exposition**
Musée du Louvre-Lens
Jusqu'au 10 mars
Les Étrusques
et la Méditerranée

**Exposition**
Musée Eugène-Delacroix
Jusqu'au 17 mars
Delacroix en héritage

**Présentation / Jusqu'au 25 mars**
Le fonds photographique
des antiquaires Georges Joseph
Demotte et Lucien Demotte

**Exposition / Musée du Louvre-Lens / Jusqu'au 21 avril**
Voir le Sacré

**Exposition / Jusqu'au 28 avril**
New Frontier III

**Exposition / Jusqu'au 19 mai**
Peupler les cieux

**Présentation / Jusqu'au 19 mai**
L'art du plafond dans l'Italie baroque

**Présentation / Jusqu'au 2 juin**
Le Grand Palais de Mari

**Exposition / 14 mars – 16 juin**
Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune

**Exposition / Musée Eugène-Delacroix / 26 mars – 30 juin**
Eugène Delacroix. Le plus légitime des fils de Shakespeare

**Présentation / À partir du 9 avril**
Les Muses des Praedia de Julia Félix à Pompeï

**Exposition / 2 mai – 28 juillet**
Naissance d'un musée
Louvre Abu Dhabi

www.louvre.fr/expositions

1

2

# Exposition **Hall Napoléon**

**2 mai – 28 juillet**

## Naissance d'un musée Louvre Abu Dhabi

Le Louvre Abu Dhabi dévoile, pour la première fois en France, le meilleur de sa toute jeune collection. Cent cinquante des plus beaux chefs-d'œuvre déjà acquis par le musée émirien sont présentés à Paris, lors d'une exposition d'envergure intitulée « Naissance d'un musée ». Parmi ces œuvres d'exceptions, se trouvent un bracelet en or aux figures de lions fabriqué en Iran il y a près de 3 000 ans, une fibule (broche) d'or et de grenats d'Italie datant du V^e^ siècle après J.-C., des tableaux de Jordaens, Manet, Magritte… un papier-collé inédit de Picasso et neuf toiles du peintre américain Cy Twombly, récemment disparu. Le Louvre Abu Dhabi, qui ouvrira ses portes en décembre 2015, sera le premier musée universel créé au Moyen-Orient, dans une région au carrefour des civilisations. Sa collection se constitue progressivement d'œuvres anciennes et contemporaines, provenant de différents pays. L'exposition permettra au public français de découvrir, en avant-première, la richesse des collections du futur musée mais également d'en appréhender le projet architectural et culturel.

Commissaire général : Vincent Pomarède, musée du Louvre, associé à Laurence des Cars, musée de l'Orangerie, Khalid Abdulkhaliq Abdulla, commissaire associé, TCA Abu Dhabi (Tourism & Culture Authority)

Avec le soutien des équipes de **TCA Abu Dhabi** et de l'**Agence France-Museums**

### Présentation de l'exposition

Par Khalid Abdulkhaliq Abdulla, Laurence des Cars, et Vincent Pomarède.
05/05 à 12 h 30 / Auditorium

### Catalogue

Sous la direction de Laurence des Cars.
Coédition Skira / musée du Louvre éditions.
320 p., 300 ill., français (45 €), anglais (49 €), arabe (65 €).

### Album

Coédition Flammarion / musée du Louvre éditions.
En français, anglais et arabe, 56 p., 48 ill., 9,90 €.
Catalogue et album avec le soutien d'**Arjowiggins Graphic**

**1**. Yves Klein, *Anthropometry (ANT 110)*, Louvre Abu Dhabi
**2**. « Princesse » de Bactriane, Louvre Abu Dhabi

1

2

## Autour de l'exposition « Naissance d'un musée »

### Visites guidées
15/05, 17/05, 21/05, 22/05, 24/05, 28/05

### Audioguide Nintendo 3DS XL™
Sélection d'œuvres commentées.

### Films
*Louvre Abu Dhabi : les enjeux, le site, Architecture, Accord Gouvernemental.*
Prod. : musée du Louvre.
Images : Actarus Films-L.-P. Couvelaire, I. Rousseau.
Réal. : P. Ladoucette.

Films autour des œuvres : Agence France-Museum
Réal. : Altomédia.

### Multimédia
Bornes et cartels animés.
Réal. : B. Millot et S. Jousse.
Prod. : Alto Média Gabriel Turkieh.
Conseil scientifique : AFM.

### Projection
**Le Mahâbhârata**
L'un des livres les plus anciens de l'humanité, *Le Mahâbhârata* est à l'origine-même de la religion, de l'histoire et de la pensée indienne. Adapté au théâtre par Peter Brook et Jean-Claude Carrière, il est devenu, au festival d'Avignon et aux Bouffes du Nord, un des spectacles cultes des années 1980. Peter Brook en a tiré un film de six heures projeté à l'auditorium en trois parties, et accompagné d'un documentaire sur la genèse unique de cette entreprise.
04/05 à 14 h, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30 / Auditorium

### Journée-débat
**Pour une histoire globale de l'art ?**
18/06 / Auditorium

### Concert
**Toufic Farroukh & the Absolute Orchestra**
Créateur de métissages inspirés entre jazz et musique arabe, Toufic Farroukh fait dialoguer avec ferveur oud, piano, nay, saxophone… Entouré d'une dizaine de musiciens, il orchestre de joyeuses transgressions entre les sons d'aujourd'hui et des réminiscences ancestrales. Portée sur les émotions, la musique de Toufic Farroukh atteint une dimension éminemment personnelle et universelle.
22/05 à 20 h / Auditorium

### L'Œuvre en scène
**Plaque de revêtement de stūpa**
(Inde du Sud, Andhra Pradesh, région d'Amarāvatī, IIe-IIIe siècle).
Par Vincent Lefèvre, ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines.
28/05 à 12 h 30 / Auditorium

3

# Art contemporain

**Pyramide du Louvre**

**À partir du 2 avril**

## Claude Lévêque
## Sous le plus grand chapiteau du monde

« La lumière et le son sont des moyens de métamorphose complète, affirme Claude Lévêque. Ce sont deux éléments primordiaux dans une sensation. Après viennent les textures, les images, les ambiances, les objets, etc. » Avec des gestes plastiques d'une énergie dense et ramassée, l'œuvre de Claude Lévêque travaille avec les lieux qu'elle rencontre pour y activer une forte charge d'images et de sensations. L'invitation du Louvre commence avec une mise en incandescence de la pyramide de Ieoh Ming Pei. Le néon, l'un des matériaux privilégiés de l'artiste, se fait ici foudre, tranchant un volume d'air pour distribuer ses résonances diurnes et nocturnes sur l'architecture alentour. Après Tony Cragg, Wim Delvoye et Loris Gréaud, cette création *in situ* de Claude Lévêque vient inscrire sa propre lecture de l'entrée du musée. Il s'agit du premier chapitre d'une intervention plus développée de l'artiste, qui s'étendra, en 2015, aux fossés et au donjon du Louvre médiéval.

**Faces à faces**

**Projection et conversation avec Claude Lévêque**

L'artiste propose lors de cette soirée d'aborder l'univers cinématographique qui a marqué sa sensibilité et constitue pour lui un imaginaire de référence, parallèlement à la musique. C'est avec une curiosité très ouverte que Claude Lévêque s'intéresse autant au cinéma hollywoodien classique des années 40 qu'au cinéma d'auteur européen, au cinéma de genre – horreur et science-fiction – qu'au film expérimental. Une rencontre, un dialogue, permettront d'aborder ces affinités quant à la constitution de récits visuels.

25/04 à 18 h 30 / Auditorium

**1**. Plaque de revêtement de stūpa, Louvre Abu Dhabi
**2**. Toufic Farroukh
**3**. Claude Lévêque, *Double manège*, 2002, Art Tower Mito, Ibaraki-Ken, Japon

1

2

# Exposition

**Aile Richelieu, entresol**

**14 mars – 16 juin**

## Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune

L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune dans le Valais suisse fêtera en septembre 2014 ses mille cinq cents ans d'existence. À l'occasion de cet anniversaire exceptionnel, pendant les travaux de rénovation du trésor de l'abbaye, la communauté de chanoines a accepté de présenter au Louvre les pièces majeures d'un trésor qui a miraculeusement traversé les siècles et les épreuves. L'exposition retrace l'histoire de l'abbaye et la constitution de son trésor, évoquant le passé romain d'Agaune et sa christianisation. L'abbaye bénéficie de la protection de personnages de très haut rang au haut Moyen Âge. Des chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie mérovingienne et carolingienne tels que le magnifique vase de sardoine dit de saint Martin, le coffret reliquaire du prêtre Teudéric ou l'aiguière « de Charlemagne », sans équivalent en France, célèbrent la mémoire de saint Maurice, martyrisé avec sa légion thébaine à Agaune. Vénérés par la maison de Savoie, comme en témoigne le chef reliquaire de saint Candide, saint Maurice et ses compagnons le seront aussi par saint Louis. Reliquaires, tissus précieux, manuscrits et archives évoquent les richesses spirituelles d'une communauté qui, avec ses mille cinq cents ans de présence continue sur ce site, est la plus ancienne d'Occident.

Commissaires : Élisabeth Antoine-König, musée du Louvre, Pierre Alain Mariaux, université de Neuchâtel, pour l'abbaye de Saint-Maurice

Cette exposition bénéficie du généreux mécénat de la **Fondation Gandur pour l'Art**, Genève, Suisse

### Présentation de l'exposition

Par Élisabeth Antoine-König, musée du Louvre.
02/04 à 12 h 30 / Auditorium

### Visites guidées

29/03, 04/04, 05/04, 10/04, 18/04, 03/05, 10/05, 15/05, 17/05, 23/05

### Catalogue

Sous la direction de Élisabeth Antoine-König.
Coédition Somogy / musée du Louvre éditions.
En français et en allemand.
144 p., 100 ill., 29 €.

Avec le soutien d'**Arjowiggins Graphic**

3

4

**Journée d'actualité de la recherche et de la restauration**

**Rendre visible l'invisible : les trésors d'églises du Moyen Âge**

Avec Élisabeth Antoine-König, Michael Brandt, Nicole Cartier, Hélène Coulaud, Jannic Durand, Michel Etter, Dorothee Kemper, Thomas Labusiak, Pierre Alain Mariaux, Sara Minelli et Jacobo Vidal-Franquet.

L'actualité de la recherche sur les trésors médiévaux en Suisse, en France, en Allemagne et en Espagne, au moment où plusieurs cathédrales et abbayes repensent leurs présentations au public de ces objets cultuels de grande valeur.

30/04 de 10 h à 18 h
Auditorium

**Objet d'art de la saison**

**Les reliques du reliquaire de saint Henri**

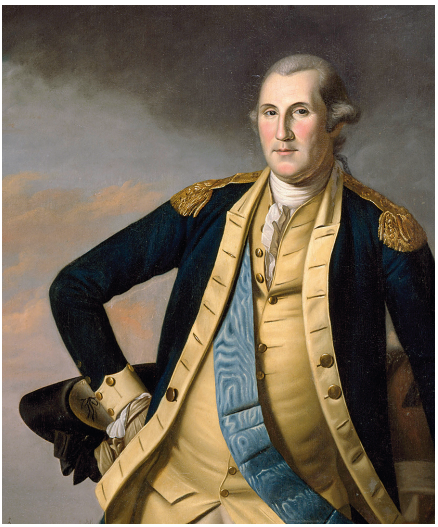
Acquis par le Louvre en 1857, le célèbre reliquaire de saint Henri provenant de Saint-Michel d'Hildesheim, sera exceptionnellement présenté ouvert. Comme l'affirment ses inscriptions et son iconographie, ce chef-d'œuvre de l'art roman était destiné à abriter des reliques de l'empereur saint Henri mais aussi de plusieurs autres saints, parmi lesquels Maurice et le roi Sigismond, fondateur de l'abbaye d'Agaune.

Le démontage récent du reliquaire a permis de constater que ce dernier contient encore une trentaine de reliques, reconnues en 1835 et dont plusieurs sont pourvues d'authentiques médiévales, notamment du roi Sigismond, de saint Maurice et des martyrs de la légion thébaine.

Du 14/03 au 30/06
Objet d'art, aile Richelieu, 1er étage, salle 96

**1**. L'aiguière dite de Charlemagne, abbaye de Saint-Maurice d'Agaune
**2**. Chef reliquaire de saint Candide, abbaye de Saint-Maurice d'Agaune
**3**. Coffret reliquaire du prêtre Teudéric, abbaye de Saint-Maurice d'Agaune
**4**. Reliquaire de saint Henri, musée du Louvre

1



2

# Exposition

**Aile Denon, 1er étage, salle 32**

**Jusqu'au 28 avril**

## New Frontier III
## Portraits anglo-américains à l'heure de la Révolution

Le Louvre poursuit son exploration de l'histoire de la peinture aux États-Unis. Cette troisième étape met en regard cinq portraits anglo-américains des années 1780 à 1800 et un peu au-delà, produits à l'heure de la Révolution qui va conduire à l'indépendance et à la création des États-Unis d'Amérique autour de la figure tutélaire et emblématique du général George Washington (1732-1799), élu premier président des États Unis en 1789. L'exposition rassemble ainsi trois portraits du père de la Patrie dont un, dû à Charles Wilson Peale (1741-1827), le représentant en commandant en chef de l'armée américaine, exceptionnellement prêté par le musée du château de Versailles. Par ailleurs, des portraits des belligérants anglais et notamment un superbe portrait du capitaine Robert Hay of Spot par l'Écossais Raeburn (1756-1823) tout juste restauré, sont présentés en écho au magnifique portrait de Washington en président de la jeune nation peint en 1797 par Gilbert Stuart (1755-1828) – l'un des plus brillants portraitistes américains – prêté par le Crystal Bridges Museum.

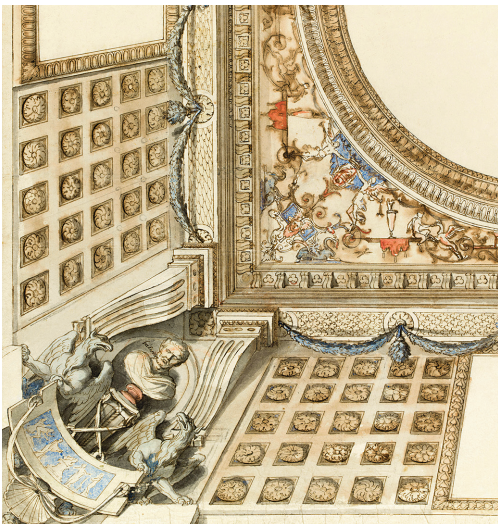
Commissaire : Guillaume Faroult

Cette exposition-dossier s'inscrit dans le cadre d'une collaboration pluriannuelle entre le **Crystal Bridges Museum of American Art**, Bentonville, le **High Museum of Art**, Atlanta, et la **Terra Foundation for American Art**. Elle est rendue possible grâce à leur généreux soutien.

**Catalogue**

Sous la direction de Kevin Murphy. Édition Marquand books, 86 p., 14 €.

**1**. Sir Henry Raeburn, *Le Capitaine Hay of Spot*, musée du Louvre
**2**. Charles Wilson Peale, *George Washington après la bataille de Princeton le 3 janvier 1777* (détail), Versailles, musée national du Château et des Trianons
**3**. Charles Le Brun, *Quart de plafond. Projet pour la chambre de Pomponne de Bellièvre à l'hôtel des premiers présidents au parlement de Paris*, Paris, musée du Louvre



3

# Exposition

**Aile Sully, 2e étage, salles 20-23**

**Jusqu'au 19 mai**

## Peupler les cieux
## Dessins pour les plafonds parisiens au XVIIe siècle

Consacrer une exposition aux dessins pour les plafonds parisiens au XVIIe siècle, c'est aborder un pan essentiel de la création artistique du Grand Siècle difficilement perceptible aujourd'hui – le décor civil – à partir des œuvres qui en ont permis l'élaboration. Le décor intérieur des hôtels comme des palais, concentre alors l'attention des rois, des ministres, des parlementaires et des financiers, dont il exprime l'ambition sociale, politique, voire héroïque. Il retient les artistes, architectes, menuisiers, sculpteurs, peintres, pour lesquels il constitue l'une des principales sources de revenus et de notoriété, ainsi que l'un des principaux lieux de création et, par conséquent, de renouvellement des formes. Au sein de ce décor, le plafond, ce « sixième côté de la boîte », évolue des poutres peintes du début du siècle aux fausses voûtes unifiées de la fin, en passant par des compartimentations d'une gamme infinie, variant les découpes, les superpositions, les rapports entre les arts, feints ou réels. Choisis pour cette exposition dans les fonds du Louvre, complétés par quelques emprunts parisiens, les dessins laissent entrevoir certains de ces ensembles, mythiques ou inconnus, autant qu'un panorama général, et plongent celui qui les observe attentivement au cœur du processus créatif, fait de réflexions personnelles et de maturation collective.

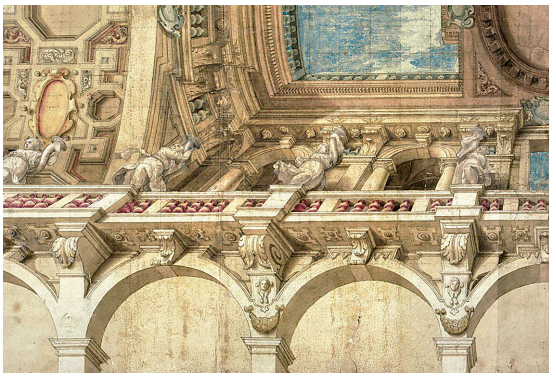
Commissaire : Bénédicte Gady

**Présentation de l'exposition**

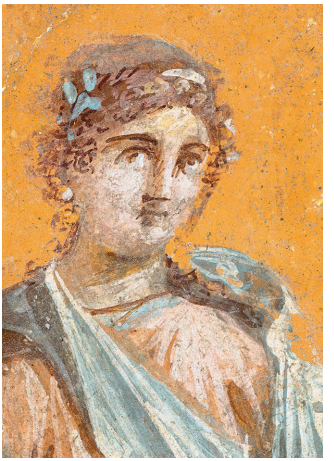
Par Bénédicte Gady, musée du Louvre.
19/03 à 12 h 30 / Auditorium

**Catalogue**

Sous la direction de Bénédicte Gady.
Coédition Le Passage / musée du Louvre éditions.
320 p., 300 ill., 37 €.
Avec le soutien d'**Arjowiggins Graphic**



1



2

# Actualité des collections

## Présentations

**Jusqu'au 19 mai**

### L'art du plafond dans l'Italie baroque : une sélection de dessins du XVIe au XVIIIe siècle

Au cours du *Seicento* des fresques spectaculaires sont réalisées dans des lieux de culte et des palais de toute l'Italie. Murs, voussures et plafonds deviennent des ouvertures sur le ciel et des architectures feintes grâce à des effets d'illusionnisme et de trompe-l'œil. L'origine de ce type de décor, la *quadratura*, repose d'une part sur la divulgation des traités sur la perspective depuis la fin du XVIe siècle et, d'autre part, sur la fascination suscitée par la voûte peinte par Corrège en perspective plafonnante dans l'église Saint Jean l'Évangéliste à Parme. À travers un choix de feuilles dessinées par des artistes confirmés comme Paolo Farinati, Giovanni Battista della Rovere, Giovanni Battista Gaulli, ou des dessins anonymes rarement ou jamais exposés, la présentation évoque l'évolution du décor fictif tout le long de trois siècles, ses enjeux et ses influences.

Arts graphiques, aile Denon, salle d'actualité

**Présentation de l'accrochage**

Par Federica Mancini, musée du Louvre.

14/05 à 12 h 30 / Auditorium

**À partir du 9 avril**

### Les Muses des Praedia de Julia Felix à Pompéi

Découvertes dès les premières fouilles de Pompéi, en 1755, les peintures de la maison de Julia Félix offrent la représentation la plus originale des Muses et d'Apollon transmise par l'art romain de la fresque. Leur prélèvement par les fouilleurs du roi de Naples a garanti leur conservation, d'abord au musée de Portici, à la Malmaison, puis au Louvre. Une récente restauration a rendu tout leur éclat aux Muses et révélé un peintre d'abord soucieux d'originalité. Une observation attentive des panneaux a permis de retrouver la localisation précise des fresques, de déchiffrer les ambitions de leur commanditaire et de reconstituer la disposition des lieux.

Antiquités grecques, étrusques et romaines, salle d'actualité

**Publication**

De Delphine Burlot et Daniel Roger. Collection Solo. Coédition Somogy/ musée du Louvre éditions. 64 p., 9,70 €.

3

4

Jusqu'au 2 juin

## Le Grand Palais royal de Mari : orientations d'une recherche de 1934 à nos jours

À l'occasion du 80e anniversaire de la découverte de Mari, une restitution numérique en trois dimensions intégrant ce qui a subsisté d'un décor pictural et statuaire permet, par un parcours dans des secteurs clés de ce vaste bâtiment d'un hectare et demi environ, de rendre compte d'aspects aussi bien techniques qu'esthétiques.

Antiquités orientales, salle 3 et 3 bis

Jusqu'au 25 mars

## Le fonds photographique des antiquaires Georges Joseph Demotte et Lucien Demotte

À travers la présentation de quelques œuvres et photographies sont évoquées les multiples facettes de l'activité de cette famille d'antiquaires actifs durant le premier tiers du XXe siècle.

Sculptures, aile Richelieu, entresol, salle A, à l'entrée de la crypte Girardon

## Tableaux du mois

5 mars – 31 mars

***La Paix ramenant l'Abondance*** **d'Élisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842)**

Une artiste femme à l'Académie royale. À l'occasion du cycle *Artistes femmes au musée ? Regards actuels*.

2 avril – 5 mai

***Un petit triptyque*** **de Bernardo Daddi (connu en 1312-1320, mort avant 1348)**

Un exemple précoce de production commerciale ?

8 mai – 3 juin

**De la Jocondoclastie à la Jocondophilie**

Une collection de Jocondes données par M. Margrat au Louvre.

Peintures françaises, aile Richelieu, salle 18 (sauf mention spéciale)

**1**. Tommaso Sandrino, *Modello pour le plafond d'une église*, musée du Louvre
**2**. Fragment de peinture murale, Melpomène, muse de la tragédie
**3**. L'Annonce aux bergers, musée du Louvre
**3**. Élisabeth Vigée-Le Brun, *La Paix ramenant l'Abondance*, musée du Louvre

1

2

# Expositions Musée Eugène-Delacroix

**26 mars – 30 juin**

## Eugène Delacroix, « le plus légitime des fils de Shakespeare »

Artiste cultivé, Eugène Delacroix (1798-1863) fut également un spectateur de théâtre attentif et curieux des enjeux du renouveau de la scène française au cours des années 1820-1830. Les théories nouvelles autour du jeu de l'acteur, venues notamment d'Angleterre, retinrent son intérêt. Il ne manqua d'en comparer l'habileté et les artifices avec ceux du peintre. William Shakespeare et ses œuvres tinrent une place particulière dans sa création picturale, dessinée et gravée. Il avait ainsi assisté en septembre 1827 à l'une des représentations de *Hamlet* au théâtre de l'Odéon. La fascination de Delacroix pour la figure d'Hamlet, prince tourmenté et sensible, fut profonde. Dès 1825, à peine âgé de vingt-sept ans, il peignit la scène de *Hamlet et le spectre de son père*. Dès le début des années 1830, il eut l'idée de consacrer à Hamlet une suite de lithographies, à l'image de ce qu'il avait réalisé pour illustrer la traduction française du *Faust* de Goethe, en 1827. Le musée Delacroix a la grande chance de conserver l'ensemble des pierres lithographiques dessinées par le peintre. À l'occasion du 450e anniversaire de la naissance de William Shakespeare, célébré à Paris, le musée Eugène-Delacroix présente ces pierres lithographiques, rarement exposées, ainsi que les lithographies qui en sont issues. Seront aussi exposées les autres œuvres du musée liées à Shakespeare, notamment le très émouvant *Roméo et Juliette au tombeau des Capulet*.

Commissaire : Dominique de Font-Reaulx, assistée de Catherine Adam-Sigas et de Marie-Christine Mégevand

**Conférence**
**La fortune iconographique de Shakespeare dans l'art britannique vers 1760-1840**
Par Guillaume Faroult, musée du Louvre.
Tarifs : 6 €, 4 € (réduit), 3 € (solidarité et jeunes),
Atelier Delacroix
10/04 à 18 h 30

**Nuit des musées**
**La classe, l'œuvre, autour de Shakespeare**
17/05 de 17 h à 23 h

**Visites-guidées de l'exposition**
10/05, 15/05, 24/05, 26/05

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.musee-delacroix.fr
Suivez-nous sur Facebook, Twitter, Google Plus...

3

4

# Acquisition

**Jusqu'au 17 mars**

## Delacroix en héritage
## Autour de la collection Moreau-Nélaton

L'exposition réunit un ensemble de dessins et de peintures choisis dans la collection léguée par Moreau-Nélaton, rarement montrés du fait des conditions du legs.

**Médiation**

**Regards de lycéens**

Présentation exceptionnelle des cartels réalisés par les élèves du lycée Voillaume (Aulnay-sous-bois).

08/03 à 11 h

**1**. Eugène Delacroix, *Roméo et Juliette devant le tombeau des Capulets*, musée Eugène-Delacroix
**2**. François Ehrmann, *Étude pour Hamlet apercevant le spectre de son père*, musée Eugène-Delacroix
**3**. Eugène Delacroix, *Cavalier arabe traversant un gué*, musée du Louvre
**4**. Théodore Géricault, d'après Antoine Jean-Gros, *Portrait équestre de S.M. le roi de Westphalie*, Jérôme Bonaparte, musée Eugène-Delacroix

**À partir du 15 janvier**

## Théodore Géricault
## *Portrait équestre de Jérôme Bonaparte*

Le musée Eugène-Delacroix vient d'acquérir *Le portait équestre de S.M. le roi de Westphalie, Jérôme Bonaparte* peint par Théodore Géricault très probablement entre 1812-1814. Copie d'un tableau d'Antoine-Jean Gros, ce très bel exemple de portrait équestre offre un nouveau regard sur la création picturale au début du XIX$^{e}$ siècle. La grande liberté prise par l'artiste illustre sa volonté de dépasser la copie telle qu'elle se pratique traditionnellement au cours de l'apprentissage des peintres à cette époque. L'acquisition de ce tableau de Géricault permet surtout de mieux saisir la formation de Delacroix. En effet, très admiratif des œuvres de Gros comme de celles de Géricault, particulièrement les représentations équestres de ce dernier, le jeune Delacroix a été profondément nourri par l'observation de ses deux aînés. Jusqu'à la fin de sa vie, l'œuvre de Gros et celle de Géricault, furent des références essentielles pour sa propre création. Delacroix y revint à plusieurs reprises dans ses écrits.

1

2

# Expositions Musée du Louvre-Lens

**Jusqu'au 10 mars**

## Les Étrusques et la Méditerranée
## La cité de Cerveteri

L'exposition présente la civilisation étrusque dans son contexte méditerranéen, à travers l'histoire d'une de ses plus grandes métropoles : Cerveteri. C'est la seule dont on puisse retracer l'évolution des origines à la conquête romaine, et présenter tous les aspects : la cité des vivants et les nécropoles, l'organisation politique, les relations avec l'Orient, la Grèce et Rome. En confrontant pour la première fois les pièces des grandes collections historiques avec les résultats des fouilles menées ces dernières décennies dans le cœur de la cité antique et sur son territoire, elle dresse de cette grande cité un portrait renouvelé et rend compte du prestige et de la place dont elle jouissait dans l'Italie et la Méditerranée antiques.

Commissaires : Françoise Gaultier, Laurent Haumesser, Paola Santoro, Vincenzo Bellelli, Alfonsina Russo, Rita Cosentino

Cette exposition bénéficie du soutien exceptionnel d'**Eiffage** et de la **Fondation d'entreprise Total**

**Jusqu'au 21 avril**

## Voir le sacré

Exposition-dossier, *Voir le sacré* s'appuie sur un petit nombre d'œuvres (six), pour apporter au visiteur, au terme de sa visite de la Galerie du temps, un commentaire sur ce thème important qui la traverse. Pour chacune des trois grandes époques historiques et artistiques de la Galerie du temps (Antiquité, Moyen Âge et Époque moderne), deux œuvres sont confrontées, l'une provenant des collections des musées de la région Nord-Pas de Calais, l'autre de celles du Louvre. Les œuvres ainsi remises en contexte permettent aux visiteurs un approfondissement de trois thèmes : le rapport à l'avenir, le salut en question et les visions et apparitions.

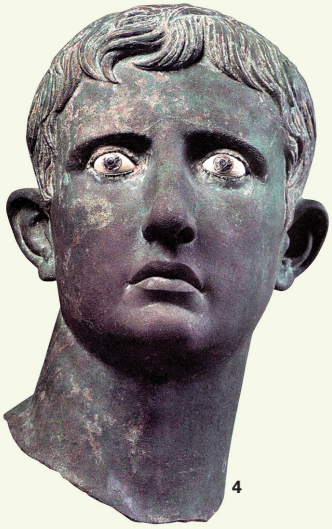
Commissaire : Xavier Dectot

**28 mai – 6 octobre**

## Les Désastres de la guerre 1800-2014

Dans le Cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale, le Louvre-Lens réunit 450 œuvres de toute nature témoignant du mouvement de désenchantement face aux guerres qui s'amorcent au tournant du XIX$^{e}$ siècle, lors des campagnes napoléoniennes.

3



4

# Exposition **Grand-Palais**

**19 mars – 13 juillet**

## Moi, Auguste, empereur de Rome…

Pour commémorer la mort de l'empereur Auguste (63 av. J.C. - 14 ap. J.C.), l'exposition évoque l'histoire personnelle du *princeps*, sa carrière fulgurante et son autorité politique exceptionnelle. Renouvelant la tradition républicaine, Auguste favorise la renaissance de la culture et des domaines de création dans le monde romain. Un goût nouveau marque alors l'espace public comme les espaces privés, à Rome comme dans les provinces, laissant des empreintes encore très perceptibles dans la culture occidentale actuelle. Une sélection de 350 œuvres fait revivre la personne d'Auguste, la mise en place du régime impérial, et les courants artistiques qui ont marqué cette époque. Des fragments de monuments emblématiques du règne d'Auguste, à Rome et dans les provinces, des statues, des reliefs sculptés, des fresques, des pièces de mobilier… montrent les transformations du paysage urbain et celles du cadre domestique. Un ensemble exceptionnel de camées et de pièces d'argenterie témoigne du développement des arts somptuaires auprès de l'élite acquise au nouveau régime.

Commissaires : Cécile Giroire et Daniel Roger, musée du Louvre ; Eugenio La Rocca et Annalisa Lo Monaco, Università degli Studi di Roma « La Sapienza » ; Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

Exposition co-organisée par **Palaexpo**, les **musées Capitolins**, la **RMN – Grand Palais** et le **musée du Louvre**

**Catalogue**
Sous la direction de C. Giroire, D. Roger, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco. Édition RMN, env. 350 p.

**Publication Jeunesse**
*Voyage dans la Rome Antique* d'Aurélie Piriou. Coédition Actes Sud Junior / musée du Louvre éditions. Dès 9 ans. 15,80 €.

**Visites guidées au musée du Louvre**
09/04 et 12/06 à 11 h 15, 11/04 à 14 h 15, 28/05 à 14 h

**1**. Antéfixe, tête féminine, musée du Louvre
**2**. Nicolas Poussin, *Sainte Françoise Romaine,* musée du Louvre
**3**. Camée d'Auguste couronné de chêne et de laurier, BnF
**4**. Tête d'Auguste, Londres, British Museum

1

2

# Musique, films, spectacles… Auditorium du Louvre

**Entrez dans la musique avec les avant-concerts, présentés par des étudiants en musicologie, rencontrez les jeunes talents du cycle « Concerts du jeudi ».**
Pour en savoir plus :
www.louvre.fr/musiques
www.louvre.fr/films

## Concerts

### Musique de chambre au Louvre

Avec A. Suwanai (violon), I. Golan (piano), l'Atelier lyrique de l'Opéra national de Paris, les Folies Françoises, Trio Tetzlaff. Œuvres de Beethoven, Bartók, Tanguy, Rameau et Brahms.
02/04, 16/04, 21/05 à 20 h

2015 **Saison musique** abonnez-vous dès le 9 avril 2014

### Concerts du Jeudi

Découvrez en avant-première les futures stars de la scène internationale.
Avec B. Beilman, I. Zorman, F. Miura et C. Goulding, (violon) ; Nobu, Y. Wu et J. Moog, (piano) ; Trio van Baerle. Œuvres de Schubert, Kreisler, Ludwig, Rachmaninov, Gernsheim, Brahms, Mozart, Moussorgski, Mendelssohn-Bartholdy, Stravinsky, Dupin, Carter et Bartók
06/03, 13/03, 20/03, 27/03, 03/04, 10/04, 17/04, 24/04 à 12 h 30

### (Œuvre)²

Ce concert confronte classiques du répertoire et créations.
Avec les solistes de l'Ensemble intercontemporain. Œuvres de R. Schumann, Kurtág, Berg et Robin.
18/04 à 20 h
Avant-concert à 19 h

Avec le soutien de la Sacem

### Piano solo

Avec Y. Wu, J. Moog, J. Biss et Nobu. Œuvres de Mozart, Moussorgsky, Gernsheim, Beethoven, Janacek, Liszt, Ravel, Debussy et Chopin.
20/03 et 24/04 à 12 h 30
14/05 à 20 h

## Musique des mondes de l'Islam

### Le chant des Persanes

Pantea Alvandipour fait revivre le temps d'un soir le style unique de Qamar-al-Moluk Vaziri (*L'art vocal de l'époque qajare*). Maede Tabatabai Niya revisitera le lendemain le patrimoine classique persan, enrichi des compositions originales du joueur de flûte nay Siamak Jahangiri (*Musique persane d'aujourd'hui*).
17/05 à 20 h 30, 18/05 à 17 h

En partenariat avec la Maison des cultures du monde. Avec le soutien du Fonds Élahé Omidyar Mir-Djalali.

3

4

**Clip&Clap**
**Crossover, fusion, confusion**
Avec Guillaume Perret et Yoann Serra.
Autrefois, le monde musical avait ses repères : la grande musique, la variété, le jazz et la java. Aujourd'hui, c'est le règne du mariage des genres. Le dernier Clip&Clap de la saison s'interroge sur ce phénomène de Crossover.
07/03 à 20 h 30

**Musique filmée**
**Une Saison au… Metropolitan Opera**
Avec une sélection de ses productions majeures telles que *Lohengrin* de Wagner, la production récente de *La Damnation de Faust* de Berlioz mise en scène par Robert Lepage, *Don Carlo* de Verdi présenté par Richard Martet et *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* de K. Weil.
08/03 à 15 h, 09/03 à 14 h 30 et 17 h 30, 25/05 à 15 h

**Duos éphémères**
**Carte blanche à Rubin Steiner**
Voyage dans un « monde du silence » que l'énergie des musiques actuelles vient raviver, les « Duos éphémères » proposent depuis huit ans des rencontres inédites, alliances joyeuses entre joyaux des archives cinématographiques et musiques actuelles. Poursuite de cette carte blanche avec GaBlé, Egyptology (avec Rubin Steiner) et Zombie Zombie.
14/03, 11/04, 16/05, 27/06 à 20 h 30

Avec le soutien de la Sacem

**Film archéologique**
**La Fin de l'âge des pyramides**
De Frédéric Wilner et Saléha Gherdane.
Fr., 2012, 52 min, coul.
En 2700 ans avant J.-C., l'Égypte est sans rivale. Cinq siècles plus tard, le pays sombre dans le chaos. Pourquoi le peuple s'est-il attaqué à ce qu'il avait de plus sacré ?
16/04 à 12 h 30

**Salle audiovisuelle**
Une sélection de films documentaires et de films sur l'art : *Pompéi, cité de la peinture ; Jacqueline Lichtenstein ; Behzod Abduraimov* (concert) ; *Palais de Mari…*
Tous les jours, sauf le mardi

**1**. Akiko Suwanai
**2**. Pantea Alvandipour, Maede Tabatabai Niya et l'Ensemble Delgosha.
**3**. Rubin Steiner
**4**. John Relyea dans *La Damnation de Faust* de Berlioz

1

2

# Conférences, colloques, rencontres…

**Auditorium du Louvre**

**Suivre des cours consacrés au sens des ruines, s'interroger sur les artistes femmes au musée et sur la notion de prophétie, découvrir les dernières orientations de la recherche archéologique…**

## Initiez-vous à l'histoire des arts

**Alain Schnapp**
**Une histoire universelle des ruines**
Avec Étienne Jollet et Pierre Wat.
Dans ce cycle de cinq cours, Alain Schnapp, professeur émérite d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne explore les rapports que chaque civilisation entretient avec les ruines, de l'Antiquité à nos jours.
06/03, 13/03, 20/03, 27/03 et 03/04 à 19 h

Visites-conférences en lien :
*Mémoires de pierres*
09/04 à 19 h 15
16/04 à 14 h

## Cycle de conférences

**Artistes femmes au musée ? Regards actuels**
Avec Abigail Solomon-Godeau (University of California Santa Barbara), Laura Auricchio (The New School, New York) et Susan Siegfried (University of Michigan, Ann Arbor).
De grandes personnalités de l'histoire de l'art sont invitées autour d'une question : comment approcher les quelques productions féminines dans les collections du musée ? Un bilan et un renouvellement des études sur le genre en histoire de l'art depuis les quarante dernières années.
05/03, 21/03, 09/04 à 19 h

En partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art et l'université Paris Est Marne-la-Vallée

Accrochage en lien :
*Constance Mayer (1774-1821) : partenaire de Prud'hon*
1er mars – 31 mars
Aile Sully, salle 59

## Colloque

**Greco et la France**
À l'occasion du 400e anniversaire de la mort du Greco. Le colloque s'articulera en deux volets : l'actualité de la recherche sur le peintre (*El Greco aujourd'hui*) et sa fortune en France (*El Greco, une invention française*).
29/03 de 10 h à 18 h

## Actualité de la recherche archéologique

Sous l'égide des départements du musée du Louvre, des spécialistes sont invités à présenter leurs plus récentes découvertes et les orientations de la recherche archéologique.
17/03, 21/03, 26/03, 07/04, 19/05 à 12 h 30

**1**. Hubert Robert, *Vue imaginaire de la grande galerie du Louvre en ruines*, musée du Louvre
**2**. Domínikos Theotokópoulos, dit El Greco, *le Christ en croix adoré par deux donateurs*, musée du Louvre
**3**. Nocturnes « Des passions à l'œuvre »
**4**. *Le prophète Joël*, musée du Louvre

3

4

**Une exploration des différentes formes de la prophétie et des notions qui l'accompagnent : temporalité, destin, libre-arbitre…**

## Cycle de conférences / Projections

**Prophétie, apocalypse et temps**

Sous la direction de François Hartog, EHESS, Paris.
Quand la crise est là, que le présent apparaît sans issue, deux manières de « donner forme » au temps ont fortement et durablement imprimé leurs marques : la prophétie et l'apocalypse.
19/05, 26/05, 02/06, 16/06*, 19/06 à 18 h 30
*Conférence suivie de projections

## Cinéma

*Kaïro* de K. Kurosawa, *Melancholia* de L. von Trier.
14/06, 15/06 à 16 h

## Musique filmée

**La Prophétie à l'opéra**

Conférence illustrée d'extraits d'archives présentée par le musicologue Jean-Marc Proust et projection de *Cosi Fan Tutte* de Mozart dans la mise en scène récente de Michael Haneke.
24/05 à 15 h et 17 h

## Spectacle vivant

**Prophéties rétro-futuristes**

Didier Galas s'empare des pronostications rabelaisiennes pour les confronter aux prédictions de Nostradamus.
Sophie Pérez et Xavier Boussiron remontent jusqu'à l'antiquité romaine pour faire revivre les haruspices.
L'écrivain Pierre Alferi présente un florilège du cinéma d'anticipation en jetant son dévolu sur les films de série Z.
06/06, 07/06 à 20 h
08/06 à 16 h

Ce programme bénéficie du soutien de SCOR

**Le temps d'un soir, découvrez le Louvre et ses collections autrement**

## Nocturnes

**Des passions à l'œuvre**
**Danse et musique dans l'imaginaire baroque**

Mise en situation chorégraphique : Jean-Christophe Paré.
Au cours de deux soirées exceptionnelles, les danseurs surgiront ici ou là entre peintures, sculptures et objets d'art, vous mêlant à leurs intrigues amoureuses, entre désir et conflit.
Accompagnés par les musiciens, sur des extraits d'œuvres de Jean-Philippe Rameau, les danseurs vous inviteront ainsi à découvrir les œuvres du musée qui les ont inspirés autour de la gestuelle baroque.
07/03, 14/03 à partir de 19 h dans les salles du musée

En partenariat avec le Conservatoire de Paris-CNSMDP

1

2

# Jeune public et familles

**Le Louvre propose diverses activités pour les enfants et pour les familles.**
Pour en savoir plus : www.louvre.fr/rubrique visites et activités

## Spots Familles

Une animation gratuite, de 30 minutes, dédiée aux familles pour des conseils et des astuces avant de poursuivre votre visite : de 14 h à 17 h, sans rendez-vous.
1er, 9, 16, 23, 30 mars
23, 24, 25, 26, 27 avril
11, 18, 25 mai

Les Spots familles bénéficient du soutien de **the Annenberg Foundation / GRoW Annenberg. Canson®** et **Pébéo** sont partenaires des ateliers du Louvre

## Ateliers à la découverte du département des Arts de l'Islam

**Un décor ottoman au Louvre**
À partir de motifs croqués dans les Arts de l'Islam, les enfants réalisent une œuvre collective initiée selon la demande des conservateurs.
8-12 ans / 2 h 30
09/03, 12/03, 26/03, 18/04, 31/05 à 14 h 30
12/04 à 10 h 30

**Moucharabiehs et jâlis : dentelles de pierre ou de bois**
Les jâlis et les moucharabiehs sont des éléments de l'architecture de l'Islam. Une approche photographique permettra d'en comprendre les particularités et d'en apprécier les styles.
8-12 ans / 2 h 30
08/03, 21/03 à 10 h 30
14/04, 17/04, 25/04 à 14 h 30

## Laboratoire musical pour petits et grands !

**L'art des portraits**
Par les Clés de l'écoute.
Un concert interactif pour venir explorer la diversité des formes musicales, d'hier à aujourd'hui, et le dialogue de la musique et des autres formes artistiques.
Famille, à partir de 6 ans
23/03 à 15 h 30 / Auditorium

## Cinéma d'animation en famille

**Matières à animer**
Retrouvez une programmation de films d'animation pour les très jeunes cinéphiles, qui éveilleront leur regard à des univers esthétiques et des techniques plastiques variés, tout en s'amusant.
Famille, à partir de 5 ans
23/04 à 15 h / Auditorium

Retrouvez la programmation à destination des scolaires sur www.louvre.fr/enseignants

3

# Activités adultes au musée

**Un large choix d'approches artistiques pour tous les goûts.**
Dates et horaires : p. 22-30.
Tarifs et modalités d'inscription : p. 31-32.

**Visites en lien avec le cycle « Initiez-vous à l'histoire des arts »**
**Mémoires de pierres**
La représentation des ruines dans la peinture se développe à la Renaissance où les vestiges antiques ponctuent les paysages italiens et français.
Ce goût atteint son apogée au XVIII[e] siècle avec Hubert Robert, surnommé « Hubert des ruines ».
09/04 à 19h, 16/04 à 14h
(voir p.18)

**Atelier**
**Rencontre avec un maître de la calligraphie arabe et persane**
La calligraphie, élégante et appliquée pour les uns, exercice spirituel pour les autres, latine ou orientale, elle est le fruit d'un dur apprentissage. Énergie et concentration sont trouvées dans le souffle et une bonne tenue générale du corps ; des rythmes convenus ou inspirés animent les doigts et l'articulation du poignet. L'utilisation de l'écriture comme un art est l'une des composantes les plus caractéristiques des Arts de l'Islam.
08/03 à 14h30

**Cycle de visites**
Approfondir ses connaissances autour d'un thème, d'un mouvement artistique, d'une période, d'une civilisation, en suivant des cycles de visites en 3 ou 5 séances.
À partir de 15 ans

**Hors les murs**
**La gypsothèque du Louvre à Versailles**
Un architecte vous présente un ensemble unique de réplique de la statuaire antique, exposé dans les galeries de la Petite écurie du roi construite par Mansart.
Vente uniquement à l'avance au 01 40 20 51 77
Tarif plein : 9€
17/05 à 14h

**Semaine de la Femme**
Quatre visites autour du thème de la femme dans l'art.
03/03, 05/03, 06/03, 08/03 à 14h30

**Activités publics handicapés**
Des visites tactiles ou descriptives, en LSF ou LPC.

**1**. Spot familles dans la cour Marly
**2**. Les clés de l'écoute
**3**. Visite-conférence, « Promenade scénographie »

# Agenda

## Mars

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Sam. 1er** | **Conte** | 10h30 | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Promenade architecturale – La sculpture dans le Louvre** / 2h | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Hamlet de Delacroix** / 2h | 12 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | **Cycle de visites** | 14h30 | Adultes | **Initiation à l'héraldique** / Séances suivantes : 15/03, 29/03 | 21 |
| **Lun. 3** | **Cycle d'ateliers** | 14h30 | Adultes | **Initiation à l'écriture hiéroglyphique** Séances suivantes : 10/03, 17/03, 24/03, 31/03 | 21 |
| | **Visite** | 14h30 | Adultes | **Semaine de la Femme : les femmes artistes** / 1h30 | 21 |
| **Mer. 5** | **Conférence** | 19h | | **Artistes femmes ? – Constance Mayer : la mythologie, l'historiographie et le féminisme** par Abigail Solomon-Godeau / Tarif F | 18 |
| | **Atelier** | 14h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Les conventions plastiques au temps des pharaons** / 2h | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Cycle d'ateliers** | 19h | Adultes | **La fresque, décor somptueux de la villa romaine** Séances suivantes : 19/03, 26/03 | 21 |
| | | 19h | Adultes | **Techniques de la peinture : peindre à la Renaissance** Séances suivantes : 12/03, 19/03, 21/03, 26/03 | 21 |
| | **Conte** | 14h15 | 4-6 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 10h | Adultes | **Exposition – Delacroix en héritage** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Semaine de la Femme : la femme dans les chefs-d'œuvre** / 1h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Le Louvre du Second Empire : un équipement urbain** / 2h | 21 |
| **Jeu. 6** | **Concert** | 12h30 | | **Benjamin Beilman, Gabriele Carcano – Schubert, Kreisler, Ludwig, Rachmaninov** / Tarif D | 16 |
| | **Cours** | 19h | | **Initiation à l'histoire des arts – Fonction et nature des ruines** par Alain Schnapp / Tarif F | 18 |
| | **Visite** | 14h30 | Adultes | **Semaine de la Femme : la femme en Égypte** / 1h30 | 21 |
| | **Cycle de visites** | 14h30 | Adultes | **Les reines de France** / Séances suivantes : 13/03, 20/03 | 21 |
| **Ven. 7** | **Musique filmée** | 20h30 | | **Clip & Clap – Crossover, fusion, confusion** / Tarif E | 17 |
| | **Atelier** | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Parcours** | 18h30 | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1h30 | 21 |
| | **Cycle d'ateliers** | 19h | Adultes | **Techniques de la mosaïque** / Séances suivantes : 14/03, 21/03, 28/03 | 21 |
| | **Visite** | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam** / 1h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **L'aile Denon, les Arts de l'Islam, et l'Orient méditerranéen** / 2h | 21 |
| | **Cycle de visites** | 14h30 | Adultes | **La peinture des Primitifs flamands** / Séances suivantes : 14/03, 21/03 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Rois, princes et seigneurs** / Séances suivantes : 14/03, 21/03 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les grands Maîtres du XIXe** / Séances suivantes : 14/03, 21/03 | 21 |
| **Sam. 8** | **Médiation** | 11h | | **Regards de lycéens** / Musée Eugène-Delacroix / Entrée libre | 13 |
| | **Musique filmée** | 15h | | **Une saison au… Met – *Lohengrin*** de R. Wagner / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 10h30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1h30 | 20 |
| | | 10h30 | 8-12 ans | **Moucharabieh et Jâli : dentelles de pierre ou de bois** / 2h30 | 20 |
| | | 14h15 | 7-10 ans | **Épopée de la guerre de Troie** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Calligraphies arabe et persane** / 3h | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **La Liberté guidant le peuple** / 2h | 21 |
| | **Cycle d'ateliers** | 14h30 | Adultes | **Techniques d'impressions** / Séances suivantes : 22/03, 29/03 | 21 |
| | **Conte** | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 14h | Familles | **Qu'est-ce qu'une peinture ?** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Les secrets des décors dans les Arts de l'Islam** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Semaine de la Femme : la femme dans les chefs-d'œuvre** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **La sculpture française sous Louis XIV. Sculpter pour le roi** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam** / 1h30 | 21 |

**Vacances d'hiver** Zone C : 15 février-3 mars Zone B : 22 février-10 mars Zone A : 1er mars-17 mars

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Dim. 9** | **Musique filmée** | 14h30 | | **Une saison au… Met – *La Damnation de Faust*** d'H. Berlioz / Tarif D | 17 |
| | | 17h30 | | **Une saison au… Met – *Don Carlo*** de G. Verdi / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 15h | Familles | **Jeux de couleurs** / 2h | 20 |
| | **Conte** | 11h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 14h30 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 10** | **Cycle d'ateliers** | 10h | Adultes | **Scénographie et musée** / Séances suivantes : 12/03 | 21 |
| **Mar. 11** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Le drame romantique** / 2h | 21 |
| **Mer. 12** | **Atelier** | 14h30 | 4-6 ans | **Géants et génies de glaise** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Les secrets des décors dans les Arts de l'Islam** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Dessinons dans le département des Arts de l'Islam** / 2h30 | 21 |
| | **Visite** | 10h | Adultes | **Exposition – Delacroix en héritage** / 1h30 | 21 |
| | **Conte** | 14h30 | 8-12 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| **Jeu. 13** | **Concert** | 12h30 | | **Itamar Zorman, Kwan Yi – Gernsheim, Brahms /** Tarif D | 16 |
| | **Cours** | 19h | | **Initiation à l'histoire des arts – La conception des ruines dans le monde oriental : Égypte, Mésopotamie, Chine, Japon** par Alain Schnapp / Tarif F | 18 |
| | **Visite** | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | **Cycle de visites** | 14h30 | Adultes | **La sculpture française du XVII^e^ au XIX^e^ siècle** Séances suivantes : 20/03, 27/03 | 21 |
| **Ven. 14** | **Duos éphémères** | 20h30 | | **Carte blanche à Rubin Steiner – GaBlé** / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Photographier le Louvre** / 2h30 | 21 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h30 | Adultes | **Techniques de la peinture : peindre à la Renaissance** Séances suivantes : 14/03 à 14h30 ; 21/03 à 10h30 et 14h30 | 21 |
| | **Visite** | 18h30 | Adultes | **La mosaïque de Syrie Romaine** / 1h30 | 21 |
| **Sam. 15** | **Atelier** | 14h15 | 10-13 ans | **Les hiéroglyphes** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Couleurs et blason** / 3h | 21 |
| | **Parcours** | 14h15 | 8-12 ans | **La lumière en scène** / 1h30 | 20 |
| | **Conte** | 11h | Adultes | **Les aventures de Persée** / 1h30 | 21 |
| | | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 10h | Adultes | **Exposition – Delacroix en héritage** / 1h30 | 21 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **L'artiste par lui-même** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| **Dim. 16** | **Atelier** | 14h30 | Familles | **Créer son carnet de voyage** / 3h | 20 |
| | | 15h | Adultes | **De l'esquisse au tableau** / 2h30 | 21 |
| | | 15h | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1h30 | 21 |
| | **Conte** | 11h | Familles | **Contes égyptiens** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Familles | **Contes égyptiens** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 14h30 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 17** | **Conférence** | 12h30 | | **Archéologie – La topographie religieuse d'Alexandrie** par Jean-Yves Empereur / Entrée libre | 18 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h | Adultes | **Construire une exposition** / Séances suivantes : 19/03, 20/03, 21/03 | 21 |
| **Mer. 19** | **Conférence** | 12h30 | | **Exposition – Peupler les cieux** / Tarif F | 9 |
| | **Atelier** | 14h30 | 8-12 ans | **Dans l'atelier du peintre** / 2h | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Conte** | 14h15 | 6-8 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| **Jeu. 20** | **Concert** | 12h30 | | **Yuchong Wu – Mozart, Moussorgski, Gernsheim** / Tarif D | 16 |
| | **Cours** | 19h | | **Initiation à l'histoire des arts – Les ruines dans le monde médiéval occidental et oriental** par Alain Schnapp / Tarif F | 18 |

Réservés en priorité aux titulaires de la carte Ami du Louvre famille · Nocturnes · Activités publics handicapés

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ven. 21 | Conférence | 12h30 | | **Archéologie – Aux premiers temps de l'urbanisme : Tell Al-Rawda, une ville neuve du IIIe millénaire dans la steppe désertique de Syrie** par Corinne Castel-Nogrette / Entrée libre | 18 |
| | Conférence | 19h | | **Artistes femmes ? – Adelaïde Labille-Guiard et le Louvre : échanges, exclusions, inscriptions** par Laura Auricchio / Tarif F | 18 |
| | Atelier | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | Conte | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | Visite | 14h | Familles | **Dieux et héros** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| Sam. 22 | Atelier | 10h30 | 8-12 ans | **Moucharabieh et Jâli : dentelles de pierre ou de bois** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| Dim. 23 | Musique | 15h30 | Familles | **Laboratoire musical** / Tarif E | 20 |
| | Atelier | 14h30 | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | | 15h | Familles | **Initiation à la lithographie** / 2h30 | 20 |
| | | 15h | Familles | **Photographier le Louvre** / 2h30 | 20 |
| | Conte | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | Parcours | 14h30 | Familles | **Toucher pour voir** / 1h30 | 20 |
| | Visite | 14h30 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| Mer. 26 | Conférence | 12h30 | | **Archéologie – Culture et vie quotidienne aux Antilles aux XVIIIe et XIXe siècles, d'après des fouilles récentes de l'Inrap à la Martinique** par Fabienne Ravoire / Entrée libre | 18 |
| | Atelier | 14h30 | 4-6 ans | **Enfances (peintures)** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 11-15 ans | **La naissance de l'écriture : le cunéiforme** / 2h30 | 20 |
| | Conte | 14h15 | 8-12 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | Visite | 18h30 | Adultes | **Promenade scénographique** / 2h | 21 |
| | | 19h | Adultes | **Les anges dans la peinture** / 1h30 | 21 |
| Jeu. 27 | Concert | 12h30 | | **Trio van Baerle – Gernsheim, Mendelssohn-Bartholdy** / Tarif D | 16 |
| | Cours | 19h | | **Initiation à l'histoire des arts – Des ruines aux débris : le monument et le sol dans la seconde moitié du XVIIIe siècle** par Alain Schnapp et Etienne Jollet / Tarif F | 18 |
| | Visite | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| Ven. 28 | Atelier | 18h30 | Adultes | **Dessinons dans le département des Arts de l'Islam** / 2h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| Sam. 29 | Colloque | 10h | | **Greco et la France** / Entrée libre | 18 |
| | Atelier | 10h30 | 4-6 ans | **Géants et génies de glaise** / 2h | 20 |
| | Cycle d'ateliers | 10h30 | Adultes | **Poudre de couleurs** / Séance suivante : 29/03 à 14h30 | 21 |
| | Conte | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | Visite | 10h30 | Familles | **Promenade musicale – La France au XVIIIe siècle** / 2h | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1h30 | 6 |
| | | 14h30 | Adultes | **Le Louvre du Second Empire : un équipement urbain** / 2h | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les arts Premiers – Le Pavillon des Sessions** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Portraits posthumes** / 1h30 | 21 |
| Dim. 30 | Atelier | 15h | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | Conte | 15h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | Visite | 14h30 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |

# Avril

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Mar. 1er | Atelier | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Le sentiment de la nature** / 2h | 21 |
| Mer. 2 | Conférence | 12h30 | | **Exposition – Le trésor de l'abbaye Saint-Maurice d'Agaune** / Tarif F | 6 |
| | Concert | 20h | | **Akiko Suwanai, Itamar Golan – Tanguy, Beethoven, Bartók** / Tarif A | 16 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Conte** | 14 h | 4-6 ans | **Souffle d'orient** / 1 h 30 | 20 |
| **Jeu. 3** | **Concert** | 12 h 30 | | **Fumiaki Miura, Itamar Golan – Mozart, Stravinsky, Dupin** / Tarif D | 16 |
| | **Cours** | 19 h | | **Initiation à l'histoire des arts – La tragédie du paysage ou l'Histoire en ruines** par Alain Schnapp et Pierre Wat / Tarif F | 18 |
| **Ven. 4** | **Visite** | 11 h 15 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1 h 30 | 6 |
| **Sam. 5** | **Atelier** | 14 h 30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2 h 30 | 21 |
| | **Visite** | 10 h 30 | Familles | **Promenade musicale – L'Italie à l'aube du baroque** / 2 h | 20 |
| | | 11 h | Adultes | **Promenade architecturale – Le Louvre dans le Paris d'Haussmann** / 2 h | 21 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1 h 30 | 6 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Le Sarcophage des muses** / 1 h 30 | 21 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1 h 30 | 21 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Les mosaïques d'Antioche** / 1 h 30 | 21 |
| **Lun. 7** | **Conférence** | 12 h 30 | | **Archéologie – L'histoire et l'art de la Thèbes préclassique** par Vassilis Aravantinos / Entrée libre | 18 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10 h | Adultes | **Construire une exposition** / Séances suivantes : 09/04, 10/04, 11/04 | 21 |
| **Mer. 9** | **Conférence** | 19 h | | **Artistes femmes ? – La création d'une identité imaginée dans la France postrévolutionnaire** par Susan Siegfried / Tarif F | 18 |
| | **Atelier** | 14 h 15 | 6-8 ans | **Le mystère des reflets** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 30 | 8-12 ans | **Les conventions plastiques au temps des pharaons** / 2 h | 20 |
| | | 18 h 30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2 h 30 | 21 |
| | **Conte** | 14 h | 6-8 ans | **Souffle d'orient** / 1 h 30 | 20 |
| | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 11 h 15 | Adultes | **De la République à l'Empire : la sculpture romaine** / 1 h 30 | 21 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 18 h 30 | Adultes | **Promenade architecturale – L'aile Richelieu, du second Empire à la seconde République** / 2 h | 21 |
| | | 19 h 15 | Adultes | **Initiation à l'histoire des arts – Mémoires de pierres** / 1 h 30 | 18 |
| **Jeu. 10** | **Concert** | 12 h 30 | | **Caroline Goulding, Michael Brown – Schubert, Carter, Bartók** / Tarif D | 16 |
| | **Visite** | 11 h 15 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1 h 30 | 6 |
| **Ven. 11** | **Duos éphémères** | 20 h 30 | | **Carte blanche à Rubin Steiner – Egyptology** avec la participation de Rubin Steiner / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 18 h 30 | Adultes | **Carnets d'Orient** / 3 h | 21 |
| | | 18 h 30 | Adultes | **Photographier le Louvre** / 2 h 30 | 21 |
| | **Visite** | 14 h 15 | Adultes | **De la République à l'Empire : la sculpture romaine** / 1 h 30 | 21 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1 h 30 | 21 |
| **Sam. 12** | **Atelier** | 10 h 30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2 h | 20 |
| | | 10 h 30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | 6-8 ans | **Le visage et ses expressions** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 30 | Familles | **Mode et vie parisienne sous l'Empire** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2 h | 20 |
| | | 15 h | 6-8 ans | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2 h | 20 |
| | **Parcours** | 10 h 30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1 h 30 | 20 |
| | **Conte** | 14 h | Familles | **Souffle d'orient** / 1 h 30 | 20 |
| | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Le musée Napoléon** / 1 h 30 | 21 |
| **Dim. 13** | **Atelier** | 14 h 15 | 6-8 ans | **Les enfants de saint Éloi, un orfèvre au Moyen Âge** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1 h 30 | 21 |
| | | 14 h 30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2 h | 20 |
| | | 15 h | Familles | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2 h | 20 |
| | | 15 h | Familles | **Photographier le Louvre** / 2 h 30 | 20 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10 h 30 | Adultes | **Poudre de couleurs** / Séance suivante : 13/04 à 14 h 30 | 21 |

**Vacances de printemps** Zone C : 12 avril - 28 avril

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Conte** | 15h | Familles | **Conter la sculpture: il était une fois des animaux et des hommes** / 1h30 | 20 |
| | **Parcours** | 15h | Familles | **Toucher pour voir** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 16h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 14** | **Atelier** | 10h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 14h15 | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Chevalier** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Moucharabieh et Jâli : dentelles de pierre ou de bois** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | Familles | **Mode et vie parisienne sous l'Empire** / 2h | 20 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 16h | Familles | **Des Palais antiques aux trésors impériaux** / 1h30 | 20 |
| **Mar. 15** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Ciels et nuages** / 2h | 21 |
| **Mer. 16** | **Film** | 12h30 | | ***La Fin de l'âge des pyramides*** de Frédéric Wilner / Tarif F | 17 |
| | **Concert** | 20h | | **Atelier lyrique de l'Opéra national de Paris; Les Folies Françoises, direction Patrick Cohën-Akenine – Rameau** / Tarif A | 16 |
| | **Atelier** | 14h15 | 8-12 ans | **Initiation à la lithographie** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 4-6 ans | **Enfances (peintures)** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2h | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Promenade scénographique** / 2h | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Créer son carnet de voyage** / 3h | 21 |
| | **Conte** | 18h30 | Adultes | **Les aventures de Persée** / 1h30 | 21 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Adultes | **Initiation à l'histoire des arts – Mémoires de pierres** / 1h30 | 18 |
| | | 16h | Familles | **Dieux et héros** / 1h30 | 20 |
| **Jeu. 17** | **Concert** | 12h30 | | **Nobu – Liszt, Chopin** / Tarif D | 16 |
| | **Atelier** | 10h30 | 4-6 ans | **Enfances (peintures)** / 1h30 | 20 |
| | | 10h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 10h30 | 8-12 ans | **Chevalier** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Moucharabieh et Jâli : dentelles de pierre ou de bois** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 4-6 ans | **Enfances (sculptures)** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Épopée de la guerre de Troie** / 2h | 20 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h | Adultes | **La fresque, décor somptueux de la villa romaine** Séances suivantes : 17/04 à 14h15, 18/04 à 10h | 21 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| **Ven. 18** | **Avant-concert** | 19h | | **(Œuvre)²** / Accès libre avec le billet du concert de 20h | 16 |
| | **Concert** | 20h | | **(Œuvre)² – Solistes de l'Ensemble intercontemporain Schumann, Kurtág, Berg, Schumann, Robin** / Tarif C | 16 |
| | **Atelier** | 14h15 | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | | 14h15 | Familles | **Photographier le Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 10h30 | 4-6 ans | **Enfances (peintures)** / 1h30 | 20 |
| | | 11h15 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1h30 | 6 |
| | | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 4-6 ans | **Enfances (sculptures)** / 1h30 | 20 |

**Vacances de printemps** Zone C : 12 avril-28 avril Zone B : 19 avril-5 mai Zone A : 26 avril-12 mai

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 16h | Familles | **Le Louvre au temps des châteaux forts** / 1h30 | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| **Sam. 19** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| | **Visite** | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | | 16h | Familles | **Dieux et héros** / 1h30 | 20 |
| **Mar. 22** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Delacroix face à ses modèles** / 2h | 21 |
| **Mer. 23** | **Cinéma** | 15h | Familles | **Cinéma d'animation – Matières à animer** / Tarif F | 20 |
| | **Atelier** | 14h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 15h | 11-15 ans | **La naissance de l'écriture : le cunéiforme** / 2h30 | 20 |
| | **Parcours** | 18h30 | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1h30 | 21 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Jeu. 24** | **Concert** | 12h30 | | **Joseph Moog – J. Haydn, Liszt, Ravel** / Tarif D | 16 |
| | **Atelier** | 10h30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Les secrets des décors dans les Arts de l'Islam** / 2h30 | 20 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h30 | Adultes | **Peindre des portraits dans l'Égypte romaine**<br>Séances suivantes : 24/04 à 14h30, 25/04 à 10h30 | 21 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 16h | Familles | **Le Louvre au temps des châteaux forts** / 1h30 | 20 |
| **Ven. 25** | **Faces à faces** | 18h30 | | **Claude Lévêque – Projection et conversation** / Entrée libre | 5 |
| | **Atelier** | 10h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 14h15 | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Les secrets des décors dans les Arts de l'Islam** / 2h30 | 20 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Moucharabieh et Jâli : dentelles de pierre ou de bois** / 2h30 | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | | 16h | Familles | **Qu'est-ce qu'une peinture ?** / 1h30 | 20 |
| **Sam. 26** | **Atelier** | 14h30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| | | 16h | Familles | **Dieux et héros** / 1h30 | 20 |
| **Dim. 27** | **Atelier** | 14h15 | 8-12 ans | **Chevalier** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | Familles | **Créer son carnet de voyage** / 3h | 20 |
| | | 15h | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | **Visite** | 16h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 28** | **Visite** | 10h30 | 8-12 ans | **Chevalier** / 2h | 20 |
| | | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 16h | Familles | **Qu'est-ce qu'une peinture ?** / 1h30 | 20 |
| **Mer. 30** | **Journée-débat** | 10h | | **Recherche et restauration – Rendre visible l'invisible : les trésors d'églises du Moyen Âge** / Tarif F | 7 |
| | **Atelier** | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Conte** | 14h | Familles | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 16 h | Familles | **Le Louvre au temps des châteaux forts** / 1 h 30 | 20 |

# Mai

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ven. 2 | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| Sam. 3 | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1 h 30 | 6 |
| Dim. 4 | **Projection** | 14 h | | **Naissance d'un musée – Le Mahâbhârata** / Tarif D | 4 |
| Lun. 5 | **Conférence** | 12 h 30 | | **Exposition – Naissance d'un musée** / Tarif F | 3 |
| | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 16 h | Familles | **Des Palais antiques aux trésors impériaux** / 1 h 30 | 20 |
| | **Cycle de visites** | 14 h | Adultes | **Amour, gloire et passion** / Séances suivantes : 12/05, 19/05 | 21 |
| Mar. 6 | **Atelier** | 14 h 30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Dans l'atelier de Delacroix** / 2 h | 21 |
| Mer. 7 | **Atelier** | 10 h 30 | 4-6 ans | **Géants et génies de glaise** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 15 | 6-8 ans | **Le mystère des reflets** / 2 h | 20 |
| | | 18 h 30 | Adultes | **Dessinons dans le département des Arts de l'Islam** / 2 h 30 | 21 |
| | **Cycle d'ateliers** | 19 h | Adultes | **Les secrets de la fresque avec Fra Angelico et Botticelli**<br>Séances suivantes : 21/05, 28/05 | 21 |
| | **Conte** | 14 h | 4-6 ans | **Souffle d'orient** / 1 h 30 | 20 |
| | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 16 h | Familles | **Dieux et héros** / 1 h 30 | 20 |
| | **Cycle de visites** | 11 h 15 | Adultes | **La peinture française au Moyen Âge**<br>Séances suivantes : 14/05, 21/05 | 21 |
| | | 14 h | Adultes | **Chefs-d'œuvre du département égyptien**<br>Séances suivantes : 14/05, 21/05, 28/05, 04/06 | 21 |
| Ven. 9 | **Visite** | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 16 h | Familles | **Qu'est-ce qu'une peinture ?** / 1 h 30 | 20 |
| | **Cycle de visites** | 14 h | Adultes | **La chambre** / Séances suivantes : 16/05, 23/05 | 21 |
| Sam. 10 | **Atelier** | 10 h 30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 15 | 8-12 ans | **Les secrets des décors dans les Arts de l'Islam** / 2 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | 4-6 ans | **Géants et génies de glaise** / 2 h | 20 |
| | | 14 h 30 | Familles | **Créer son carnet de voyage** / 3 h | 20 |
| | | 15 h | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2 h | 20 |
| | | 15 h | Familles | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2 h | 20 |
| | **Conte** | 11 h | Familles | **Petit voyage dans les Objets d'Art du Moyen Âge** / 1 h 30 | 20 |
| | | 11 h | Familles | **Conter la sculpture : il était une fois des animaux et des hommes** / 1 h 30 | 20 |
| | | 11 h | Familles | **Petit voyage dans les Objets d'Art du Moyen Âge** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Souffle d'orient** / 1 h 30 | 20 |
| | **Visite** | 10 h 30 | Adultes | **Musée Delacroix** / 1 h 30 | 12 |
| | | 11 h 15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1 h 30 | 6 |
| | | 16 h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1 h 30 | 20 |
| | | 16 h | Familles | **Dieux et héros** / 1 h 30 | 20 |
| Mar. 13 | **Atelier** | 14 h 30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Modèles féminins** / 2 h | 21 |
| Mer. 14 | **Conférence** | 12 h 30 | | **Accrochage – L'art du plafond dans l'Italie baroque** / Tarif F | 10 |
| | **Concert** | 20 h | | **Jonathan Biss – Beethoven, Janáček, Chopin** / Tarif A | 16 |
| | **Atelier** | 10 h 30 | 4-6 ans | **Jeux de couleurs** / 1 h 30 | 20 |
| | | 14 h 30 | 4-6 ans | **Enfances (sculptures)** / 1 h 30 | 20 |

**Vacances de printemps** Zone B : 19 avril-5 mai Zone A : 26 avril-12 mai

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Le visage et ses expressions** / 2h | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Parcours** | 14h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1h30 | 21 |
| | **Visite** | 19h | Adultes | **Histoire de la découverte des palais assyriens** / 1h30 | 21 |
| | **Cycle de visites** | 11h15 | Adultes | **Techniques des arts de la couleur**<br>Séances suivantes : 21/05, 28/05, 04/06, 11/06 | 21 |
| **Jeu. 15** | **Cycle d'ateliers** | 10h30 | Adultes | **Techniques de la peinture : peindre avec les flamands**<br>Séances suivantes : 15/05 à 14h30, 16/05 à 10h30 et 14h30 | 21 |
| | **Visite** | 10h30 | Adultes | **Musée Delacroix** / 1h30 | 12 |
| | | 11h15 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1h30 | 6 |
| | | 14h15 | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| | **Cycle de visites** | 11h15 | Adultes | **Les grandes figures de la peinture du XVII^e siècle**<br>Séances suivantes : 22/05, 05/06 | 21 |
| | | 11h15 | Adultes | **Les lieux de la sculpture** / Séances suivantes : 22/05, 05/06 | 21 |
| | | 14h | Adultes | **Chefs-d'œuvre des arts de l'Islam**<br>Séances suivantes : 22/05, 05/06, 21/06, 19/06 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Littérature au Louvre** / Séances suivantes : 22/05, 12/06 | 21 |
| **Ven. 16** | **Duos éphémères** | 20h30 | | **Carte blanche à Rubin Steiner – Zombie Zombie** / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 18h30 | Adultes | **De l'esquisse au tableau** / 2h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Visite** | 18h30 | Adultes | **Promenade architecturale – L'architecture, le palais, le musée et les tableaux** / 2h | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Louvre Abu Dhabi** / 2h | 21 |
| | **Cycle de visites** | 11h15 | Adultes | **Delacroix, le peintre poète** / Séances suivantes : 23/05, 30/05 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Sculpture médiévale et Renaissance**<br>Séances suivantes : 23/05, 06/06, 13/06, 20/06 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **La scène de genre en peinture du nord**<br>Séances suivantes : 23/05, 30/05 | 21 |
| **Sam. 17** | **Concert** | 20h30 | | **Monde de l'Islam – L'art vocal de l'époque qajare** / Tarif B | 16 |
| | **Atelier** | 10h30 | 6-8 ans | **Mimer la sculpture** / 2h | 20 |
| | | 14h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre (enfants)** / 2h | 20 |
| | | 15h | 6-8 ans | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2h | 20 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h | Adultes | **Initiation à l'écriture hiéroglyphique** / Séance suivante : 24/05 | 21 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| | | 14h30 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1h30 | 6 |
| | | 14h30 | Adultes | **Gypsothèque du Louvre à Versailles** / 2h | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **La vie quotidienne au bord du Nil** / 1h30 | 21 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| **Dim. 18** | **Concert** | 17h | | **Monde de l'Islam – Musique persane d'aujourd'hui** / Tarif B | 16 |
| | **Atelier** | 15h | Familles | **Le corps sculpté : Sculptures italiennes** / 2h | 20 |
| | | 15h | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 16h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 19** | **Conférence** | 12h30 | | **Archéologie – Derniers résultats des fouilles suisses à Eléphantine et Syène. Archéologie urbaine à Assouan**<br>par Cornelius von Pilgrim / Entrée libre | 18 |
| | **Conférence** | 18h30 | | **Prophétie, apocalypse et temps – La fin du monde : événement ou symptôme** par Michaël Fœssel / Tarif F | 19 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h30 | Adultes | **Poudre de couleurs** / Séance suivante : 18/05 à 14h30 | 21 |
| **Mar. 20** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Delacroix et la caricature** / 2h | 21 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Mer. 21** | **Concert** | 20h | | **Trio Tetzlaff – Brahms** / Tarif A | 16 |
| | **Atelier** | 18h30 | Adultes | **Créer son carnet de voyage** / 3h | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Conte** | 14h | 4-6 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 18h | Adultes | **Promenade architecturale – Le Louvre dans le Paris d'Haussmann** / 2h | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Promenade scénographique** / 2h | 21 |
| | | 19h | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| **Jeu. 22** | **Concert** | 20h | | **Naissance d'un musée – Toufic Farroukh** / Tarif B | 4 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h30 | Adultes | **Techniques de la mosaïque**<br>Séances suivantes : 22/05 à 14h30, 23/05 à 10h30 et 14h30 | 21 |
| | | 10h30 | Adultes | **Techniques de la peinture : peindre à la Renaissance**<br>Séances suivantes : 22/05 à 14h30, 23/05 à 10h30 et 14h30 | 21 |
| | **Visite** | 14h15 | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| | | 14h30 | Adultes | **Les Arts de l'Islam au Louvre** / 1h30 | 21 |
| **Ven. 23** | **Atelier** | 18h30 | Adultes | **Carnets d'Orient** / 3h | 21 |
| | | 18h30 | Adultes | **Photographier le Louvre** / 2h30 | 21 |
| | **Visite** | 11h15 | Adultes | **Exposition – Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune** / 1h30 | 6 |
| | **Cycle d'ateliers** | 14h30 | Adultes | **L'épanouissement de la Grèce archaïque**<br>Séances suivantes : 06/06, 20/06 | 21 |
| **Sam. 24** | **Conférence** | 15h | | **Prophétie, apocalypse et temps – La prophétie à l'opéra** / Tarif F | 19 |
| | **Musique filmée** | 17h | | **Prophétie, apocalypse et temps – La prophétie à l'opéra** / Tarif D | 19 |
| | **Atelier** | 14h30 | 6-8 ans | **Dans l'atelier du peintre** / 2h | 20 |
| | **Conte** | 15h | Familles | **Contes égyptiens** / 1h30 | 20 |
| | **Parcours** | 10h30 | 4-6 ans | **Poils et plumes** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 10h30 | Adultes | **Musée Delacroix** / 1h30 | 12 |
| | | 10h30 | Adultes | **Promenade musicale – Les pays du Nord au XVII$^{e}$ siècle** / 2h | 21 |
| | | 11h15 | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| | | 14h30 | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| | | 14h30 | Adultes | **Œuvre choisie : Exposition « Naissance d'un musée »** / 1h30 | 21 |
| **Dim. 25** | **Musique filmée** | 15h | | **Une saison au… Met – *Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny*** de K. Weill / Tarif D | 17 |
| | **Atelier** | 14h30 | 10-13 ans | **Les hiéroglyphes** / 2h30 | 20 |
| | | 15h | Familles | **Le Louvre en bulles** / 2h | 20 |
| | | 15h | Familles | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2h | 20 |
| | **Parcours** | 14h30 | Adultes | **La mosaïque, image d'éternité** / 1h30 | 21 |
| | **Conte** | 11h | Familles | **Petit voyage dans les Objets d'Art du Moyen Âge** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 16h | Familles | **Chefs-d'œuvre du Louvre** / 1h30 | 20 |
| **Lun. 26** | **Conférence** | 18h30 | | **Prophétie, apocalypse et temps – La fin des temps selon l'islam shî'ite et l'apocalypse coranique** par Christian Jambet / Tarif F | 19 |
| | **Cycle d'ateliers** | 10h | Adultes | **Scénographie et musée** / Séance suivante : 28/05 | 21 |
| | **Visite** | 10h30 | Adultes | **Musée Delacroix** / 1h30 | 12 |
| | **Cycle de visites** | 11h15 | Adultes | **Eugène Delacroix, un artiste culte** / Séances suivantes : 16/06, 23/06 | 21 |
| **Mar. 27** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Croquis au musée Delacroix – Combats d'animaux** / 2h | 21 |
| **Mer. 28** | **Conférence** | 12h30 | | **L'œuvre en scène – Plaque de revêtement de stūpa** / Tarif F | 4 |
| | **Atelier** | 14h30 | 8-12 ans | **Chevalier** / 2h | 20 |
| | | 18h30 | Adultes | **Face aux œuvres, le croquis** / 2h30 | 21 |
| | **Conte** | 14h | 4-6 ans | **Souffle d'orient** / 1h30 | 20 |
| | **Visite** | 14h | Adultes | **Peinture et mosaïque dans l'empire romain** / 1h30 | 21 |
| | | 19h | Adultes | **Exposition – Naissance d'un musée** / 1h30 | 4 |
| **Ven. 30** | **Visite** | 9h30–16h30 | | **Rendez-vous au jardin Delacroix**<br>Accès avec le billet du musée Eugène-Delacroix | 12 |
| **Sam. 31** | **Atelier** | 14h30 | Adultes | **Esquisse en volume** / 2h30 | 21 |
| | | 14h30 | 8-12 ans | **Un décor Ottoman au Louvre** / 2h30 | 20 |
| | | 15h | 6-8 ans | **Mouvement sculpté, mouvement dansé** / 2h | 20 |
| | **Visite** | 9h30–16h30 | | **Rendez-vous au jardin Delacroix**<br>Accès avec le billet du musée Eugène-Delacroix | 12 |

# Tarifs

## Musée du Louvre

L'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires permet aussi l'entrée au musée Eugène-Delacroix le jour même.

**Collections permanentes et expositions organisées dans le parcours du musée**
Tarif plein : 12 €.

**Expositions temporaires du hall Napoléon**
Tarif plein : 13 €.

**Billet jumelé**
Collections permanentes et toutes les expositions.
Tarif plein : 16 €.

**Audioguide Louvre-Nintendo 3DS XL™**
Tarif plein : 5 €.
Tarif réduit : 3 €
(moins de 18 ans, adhérents et sociétaires des Amis du Louvre, adhérents Carte Louvre).

**Gratuité au musée**
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité (détail sur www.louvre.fr/ rubrique Horaires et tarifs) et pour tous, le premier dimanche du mois (sauf d'avril à septembre).

## Activités au musée

**Ateliers**
1 séance : 15 €, 12 € (réduit), 6 € (solidarité et jeune).

**Cycles d'ateliers adultes**
2 séances : 30 €, 22 € (réduit), 12 € (solidarité et jeune).
3 séances : 45 €, 33 € (réduit), 18 € (solidarité et jeune).
4 séances : 60 €, 44 € (réduit), 24 € (solidarité et jeune).
5 séances : 75 €, 55 € (réduit), 30 € (solidarité et jeune).

**Visites, promenades, contes, parcours**
1 séance : 10 €, 7 € (réduit), 5 € (solidarité et jeune).
Entrée au musée non incluse.

**Cycles de visites adultes**
3 séances : 30 €, 21 € (réduit), 15 € (solidarité et jeune).
5 séances : 50 €, 35 € (réduit), 25 € (solidarité et jeune).
Entrée au musée non incluse.

## Musée national Eugène-Delacroix

Tarif plein : 5 €.
Exposition temporaire : 7,50 €.
Gratuit le premier dimanche du mois.

## Auditorium du Louvre

| | Tarifs à l'unité | | | en abonnement (4) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | plein | réduit | solidarité/jeune | plein | réduit |
| A | 32 € | 26 € | 16 € | 26 € | 22 € |
| B | 20 € | 16 € | 14 € | 16 € | 10 € |
| C | 14 € | 11 € | 7 € ou 5 € (3) | 11 € | 10 € |
| D | 12 € | 10 € | 6 € ou 4 € (3) | 10 € | 8 € |
| E (2) | 10 € | 8 € | 5 € ou 3 € (3) | 8 € | 7 € |
| F (1) | 6 € | 5 € | 3 € | 5 € | 4 € |

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité ou de moins de six mois. **Tarif réduit** : Amis du Louvre (adhérent, professionnel, famille), Cercle Jeunes Mécènes, étudiants, Pass éducation, adhérents Fnac, personnels du ministère de la Culture et de la Communication. **Tarif solidarité et jeune** : moins de 26 ans, Ami du Louvre jeune, personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et leur accompagnateur, bénéficiaires d'aides sociales, demandeurs d'emploi. Nocturne du vendredi : gratuit pour les adhérents Ami du Louvre Jeune dans la limite d'un quota de places garanti. Journées Internationales du Film sur l'Art : pass pour tous les films, 25 €, 20 € (réduit). (1) Programmation Histoire de l'art : gratuite pour les adhérents Ami du Louvre Jeune et les étudiants des écoles d'art et d'architecture dans la limite des places disponibles. (2) Programmation Jeune Public : gratuite pour les cartes Ami du Louvre famille (2 adultes et 3 enfants par séance). (3) Pour les scolaires et les enfants des centres de loisirs.
(4) Pour les concerts, la musique filmée et les conférences d'histoire de l'art, abonnement à partir de 5 séances dans la même série.

Tarifs sous réserve de modifications

**Le musée du Louvre remercie pour leur soutien :**
Nintendo pour l'audioguide Louvre-Nintendo 3DS XL™. La Fondation Orange pour son mécénat en faveur des contenus multimédia à destination des publics déficients visuels et auditifs et Vivendi pour les extraits musicaux. Agon Shu pour ses actions en faveur du public handicapé. La fondation Réunica Prévoyance pour son soutien des programmes Rencontres du handicap mental, cognitif et psychique. La Fondation Groupe RATP. Le magazine Paris Môme est partenaire média des activités jeune public. La carte Ami du Louvre famille est soutenue par La Caisse d'Epargne Ile-de-France.

Couverture : Osman Hamdi Bey, *Jeune Émir à l'étude*, musée Louvre Abu Dhabi © Louvre Abu Dhabi / Agence photo F. P. 3 : (1) © Louvre Abu Dhabi, APF / ADAGP, Paris 2013 ; (2) © Louvre Abu Dhabi / T. Ollivier. P. 4-5 : (1) © Louvre Abu Dhabi / T. Ollivier ; (2) © Charles Cremona ; (3) © Sadamu Saito / ADAGP Claude Lévêque. Courtesy Claude Lévêque et Kamel Mennour, Paris. P. 6-7 : (1, 2, 3) © Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice / J.-Y. Glassey et M. Martinez ; (4) © RMN (musée du Louvre) / D. Arnaudet. P. 8-9 : (1) © RMN-GP (musée du Louvre) / G. Blot ; (2) © RMN-GP (Château de Versailles) / G. Blot ; (3) © RMN-GP (musée du Louvre) / C. Chavan. P. 10-11 : (1) © Musée du Louvre, département des Arts graphiques ; (2) © RMN / H. Lewandowski ; (3) © RMN-GP (musée du Louvre) / R.-G. Ojéda ; (4) © RMN-GP (musée du Louvre) / D. Arnaudet. P. 12-13 : (1) © RMN-GP (musée du Louvre) / G. Blot ; (2, 4) © Musée du Louvre / H. Bréjat ; (3) © RMN-GP (musée du Louvre) / D.R. P. 14-15 : (1) © RMN-GP (musée du Louvre) / T. Querrec ; (2) © Musée du Louvre, dist. RMN-GP / A. Dequier ; 3) © BnF, dist. RMN-GP / image BnF ; (4) © The British Museum, Londres, dist. RMN-GP / The Trustees of the British Museum. P. 16-17 : (1) © A. Yanez ; (2) © Maison des Cultures du Monde ; (3) © Fred Ferand ; (4) © Ken Howard / Metropolitan Opera. P. 18-19 : (1) © Musée du Louvre, dist. RMN / A. Dequier ; (2) © RMN (musée du Louvre) / G. Blot ; (3) © Musée du Louvre / A. Mongodin ; (4) © Musée du Louvre / D.R. P. 20-21 : (1) © Musée du Louvre / F. Brochoire ; (2) © ALE+ALE ; (3) © Musée du Louvre / J. Deya.

# Informations pratiques

## Musée du Louvre

**Adresse postale**
75058 Paris Cedex 01

**Informations générales**
Accueil : 01 40 20 53 17
Standard : 01 40 20 50 50
www.louvre.fr

**Accès**
Ligne 7 : arrêt Palais-Royal / Musée du Louvre.
Station fermée du 5 mai au 22 juillet. Arrêt Pont-Neuf durant cette période.
Ligne 14 : arrêt Pyramide, accessible aux personnes à mobilité réduite.
Bus équipés pour personnes à mobilité réduite : n° 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95.
Parking souterrain : avenue du Général-Lemonnier, de 7 h à 23 h.

**Heures d'ouverture**
De 9 h à 17 h 30, tous les jours, sauf le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.
Nocturnes les mercredis et vendredis soir jusqu'à 21 h 45, sauf les jours fériés.

## Jardin des Tuileries

De 7 h 30 à 19 h 30 en hiver et de 7 h à 21 h en été.

## Musée national Eugène-Delacroix

6, rue de Furstenberg
75006 Paris
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h.
Métro : ligne 4, arrêt Saint-Germain-des-Prés et ligne 10, arrêt Mabillon.

Musée du Louvre,
février 2014.
Directeur de la publication :
Jean-Luc Martinez,
président-directeur.
Coordination éditoriale :
Benoit Albertini,
Georges Martin,
Marc Merpillat.
Conseil artistique :
Lepetitdidier & Pleutret.
Graphisme :
Geney & Richard.
Photogravure : Process.
Impression : Technigraphic.

## Auditorium du Louvre

**Accès**
Entrée par la pyramide, le passage Richelieu, les galeries du Carrousel.
Avec votre billet auditorium, accès privilégié par le passage Richelieu de 9 h à 17 h 30 et les soirs de nocturne jusqu'à 18 h 30.

**Informations**
01 40 20 55 55
du lundi au vendredi
de 9 h à 19 h.
Pour recevoir notre lettre d'information, envoyez un courriel à :
auditorium@louvre.fr

**Achat de places**
À la caisse de l'auditorium,
lundi, jeudi, samedi :
de 9 h à 17 h 15,
mercredi, vendredi :
de 9 h à 19 h 15,
Par téléphone : 01 40 20 55 00
du lundi au vendredi
de 11 h à 17 h, sauf le mardi (paiement par carte bancaire uniquement).
En ligne sur www.fnac.com
Les places peuvent être réservées jusqu'au jour de la manifestation.

**Retrait des billets**
Les billets commandés par téléphone sont expédiés à domicile. Les billets des commandes passées deux semaines avant la date de la première manifestation choisie sont à retirer aux caisses, ainsi que les billets achetés par téléphone à un tarif nécessitant la présentation d'un justificatif. Les places non retirées ne sont ni remboursées ni échangées.

Suivez-nous sur
**facebook, Twitter, Google plus**

## Activités au musée

**Renseignements**
01 40 20 52 63

**Accès / Rendez-vous**
Le départ des activités s'effectue à l'accueil des groupes, dans le hall Napoléon (sous la pyramide).

**Retrait des billets**
Billets achetés par téléphone au musée : retrait sur place (à l'accueil des groupes sous la pyramide), 30 minutes avant chaque activité.
Billets achetés par téléphone ou par internet à la Fnac : retrait dans les points de vente Fnac (Fnac, Carrefour, Printemps Haussmann, Bon Marché) ou envoi à domicile.

**Achat à partir de 14 jours à l'avance par téléphone, ou sur place, sauf les cycles vendus exclusivement à la Fnac**
Par téléphone : 01 40 20 51 77, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h (paiement par carte bancaire uniquement).
Aux caisses de l'accueil des groupes : de 9 h à 16 h, les lundis, jeudis, samedis et dimanches (sauf le premier dimanche du mois) ; de 9 h à 20 h, les mercredis et vendredis.

**Cycles de visites et cycles d'ateliers : achat à la Fnac à partir du 15 février à 10 h**
Dans les points de vente Fnac (Fnac, Carrefour, Printemps Haussmann, Bon Marché).
Par téléphone : 0 892 684 694 (0,34 €/min), de 9 h à 20 h, du lundi au samedi.
Sur internet : www.louvre.fr ou www.fnac.com.