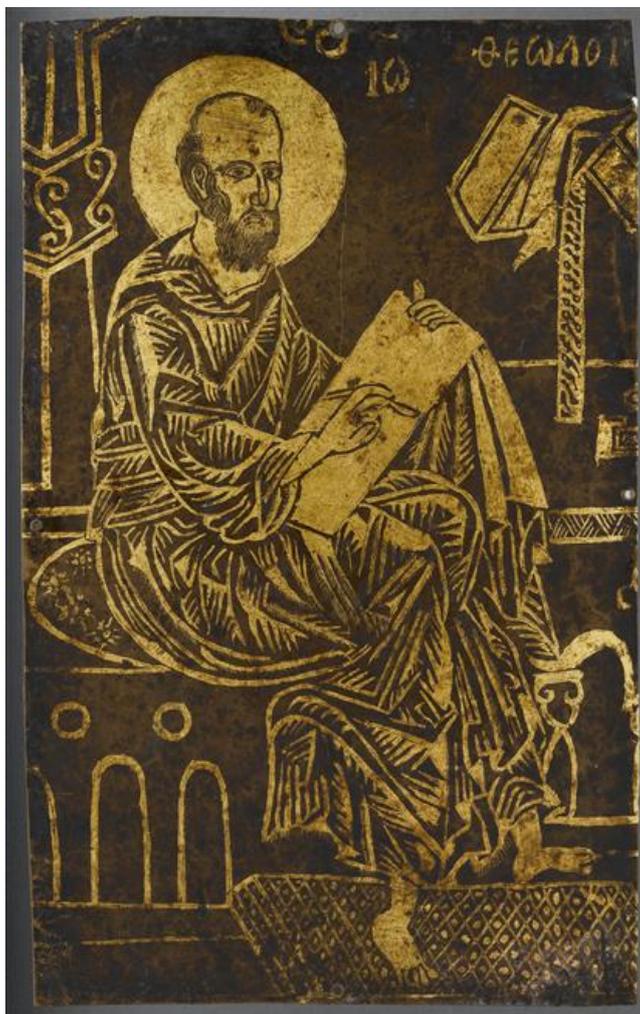


LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

SAINTE RUSSIE

Святая Россия

Dans le cadre de l'exposition du hall Napoléon (5 mars 2010 - 24 mai 2010)



© Photo RMN / J.-G. Berizzi

Plaque d'iconostase : Saint Jean le Théologien (Provient de Novgorod) Russie, XVIe siècle
Département des Objets d'art, Musée du Louvre



Livre



Revue



Cd audio



Internet/base de données



Contenu jeune public

Dans le cadre de l'année russe, (re)découvrez l'histoire de la Russie, la religion orthodoxe, l'art des icônes depuis Byzance jusqu'à nos jours au travers d'une sélection de documents écrits, visuels, sonores et de sites Internet tous disponibles dans la salle de consultation de la Médiathèque du Louvre.

La Médiathèque du Louvre

Lieu de documentation, de consultation et de prêt vous propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger votre visite au musée.

SOMMAIRE

Nouvelles parutions liées à l'exposition

L'histoire russe du Xème siècle à Pierre le Grand

La religion orthodoxe russe

L'art russe des influences byzantines à Pierre le Grand... et au delà

Les icônes de Byzance à nos jours

Pour découvrir des informations plus précises concernant le sujet, voir les mentions en bleu.

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées

- Dans les catalogues "Musée du Louvre Editions"

- Sur le site Internet www.louvre.fr (Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.

Les œuvres illustrant cette liste proviennent toutes des collections du musée du Louvre mais ne sont pas forcément présentes dans l'exposition

En gris : à acheter/retirer aux éditions du Louvre

Nouvelles parutions liées à l'exposition



Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand : exposition, Paris, Musée du Louvre, 5 mars-24 mai 2010 / sous la dir. de Jannic Durand, Dorota Giovannoni, Ioanna Rapti ; assistés de Renata Clavien et de Jannic Durand – Paris : Musée du Louvre Ed. ; Somogy. – 1 vol. (600 p.) : ill. ; cm.



Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand / dirigé par Jannic Durand. – Paris : Somogy. - 1 vol. (p.) : ill. ; cm. A



Sainte Russie / sous la dir. de Fabrice Douart, Jannic Durand, Dorota Giovannoni, Ioanna Rapti – Paris : Musée du Louvre Ed. ; Boulogne-Billancourt : Beaux-Arts Ed. , 2010. – 1 vol. (116 p.) : ill. en noir et en coul. ; cm. (Beaux Arts, hors série ;)



Grande Galerie : le journal du Louvre / xxx ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed. : TTM Editions, 2009. – 1 vol. (114 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. - (Grande Galerie, le Journal du Louvre ; 10)

[L'article sur l'exposition](#)



Colloque : l'invention de la Sainte Russie

I. Les origines de l'idée de la Sainte Russie

II. Le XIXe siècle : le national et le sacré

III. Primitivismes et avant-gardes

[Série d'enregistrements sonore de l'Auditorium du Louvre : Voir le programme détaillé de l'Auditorium](#)



Journée-débat « musée-musées » : restaurer, reconstruire : les églises russes, un patrimoine architectural en questions

Le patrimoine religieux entre l'Eglise et l'Etat

Lieux saints et objets de culte : pratiques de conservation et de restauration

[Série d'enregistrements sonore de l'Auditorium du Louvre : Voir le programme détaillé de l'Auditorium](#)

L'histoire russe (du Xème siècle à Pierre le Grand)



© Musée du Louvre/M. Beck-Coppola
Portrait de Pierre le Grand, en buste (Anonyme russe, fin XVIIIe, début XIXe)
Département des Arts graphiques, musée du Louvre



Histoire de la Russie et de son empire / traduit du russe par Anne Coldefy-Faucard. - Paris : Flammarion, 2009. – 1 vol. (985 p.) ; ill., cartes ; 18 cm (Champs. Histoire ; 410)



La Russie ancienne / Tarama Kondratieva. – Paris : PUF, 1996. – 1 vol. (128 p.- pl.) ; 18 cm (Que sais-je ? ; 3092)



La Russie médiévale / Jean-Pierre Arrignon.- Paris : Belles lettres, 2003. - 1 vol. (241 p.) ; ill., cartes ; 21 cm (Guide Belles lettres des civilisations ; 11)



La Russie d'Ivan le terrible à Poutine / Collectif. – Paris : Sophia Publications, 2009 (l'Histoire ; 344)



Du tsar à l'empereur, Moscou-Saint-Pétersbourg : exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 11 oct. 2005-22 janv. 2006 / B. de Montclos, V. Janin, A. Lavrentev ... [et al.] – Bruxelles : Fonds Mercator, 2005. – 1 vol. (205 p.) : ll. en noir et en coul. ; 28 cm



<http://invites.maison-russie.fr/histoire/>
[Chronologie de la Russie, biographie des Tzars et des princes](#)

La religion orthodoxe russe



Les Orthodoxes russes / dirigé par Antoine Nivière ; introduction Olivier Clément. – Turnhout (Belgique) : Brepols, 1993. – 1 vol. (246 p.) : ill. en coul. ; 20 cm.



L'Église des premiers saints métropolitains russes / Elisabeth Teiro. – Paris : Institut d'études slaves, 2009. - 1 vol. (XI-417 p.- 4 pl.) ; ill. ; 24 cm (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves ; 119)



Moines et monastères dans les sociétés de rite grec et latin / édition de Jean-Loup Lemaître, Michel Dmitriev, Pierre Gonneau. – Genève (Suisse) : Droz, 1996. – 1 vol. (IX-506 p.) ; ill. ; 24 cm (Hautes études médiévales et modernes ; 76)



La théologie de l'icône dans l'Eglise orthodoxe / Léonide Ouspensky. – Paris : Cerf, 2003. - 1 vol. (527 p.-pl.) ; 20 cm. (Épiphanie. Orthodoxie)



http://invites.maison-russie.fr/icone/saints_fetes/index.html
[Court dictionnaire des saints russes. Calendrier des fêtes orthodoxes](#)

L'art russe des influences byzantines à Pierre le Grand



© R.M.N./F. Raux

La Vierge et l'Enfant, dite Vierge géorgienne (Russie centrale, XVI^e siècle)
Département des Peintures, Musée du Louvre



Moyen Age : Occident-Byzance-Islam / par Jannic Durand ; Jean-René Gaborit ; Danielle Gaborit-Chopin ; Sophie Makariou... [et al.]. - Paris : Musée du Louvre, 2004. – 1 vol. (n.p. Dépl.) ; 29 cm. - (Chronologies du Louvre)



L'art byzantin sous les comnènes XII^e siècle / Jannic Durand. - (Feuillet ; 6 22)



L'art byzantin sous les paléologues XIII^e-XV^e siècle / Jannic Durand. - (Feuillet ; 6 23)



L'Art byzantin / Jannic Durand. - Paris : Terrail, 1999. – 1 vol. (208 p.) : ill. en coul. ; 30 cm



Moyen âge : Chrétienté et Islam / Sous la dir. de Christian Heck ; Marianne Barrucand ; Maylis Baylé... [et al.]. - Paris : Flammarion, 1996. – 1 vol. (575 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Histoire de l'art)
[p. 114 : Aux origines de l'art russe](#)



L'Art russe / Nina Dmitrieva, Olga Medvedkova, Mikhaïl Allenov, préface de Véronique Schiltz. – Paris : Citadelles & Mazenod, 1991. – 1 vol. (632 p.) ; ill. en noir et en coul. ; 32 cm (L'art et les grandes civilisations)



Temps modernes : XV^e - XVIII^e siècles / Sous la dir. de Claude Mignot ; et Daniel Rabreau ; Sophie Bajard... [et al.]. - Paris : Flammarion, 1996. – 1 vol. (575 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Histoire de l'art)
[Chapitre sur l'art russe](#)



Moscou et Saint-Petersbourg, la culture bicéphale russe / Troubetzkoy, Wladimir. - Paris: Musée du Louvre, 1997. - Durée : 1 heure. - (Saint-Petersbourg, ville impériale ; 1)

Architecture russe



Dictionnaire russe-français des termes d'architecture religieuse en Russie / Paul Castaing. – Paris : Institut d'études slaves, 1993. – 1 vol. (192 p.) ; 21 cm (Lexique de l'Institut d'études slaves ; 11)



Triomphes du baroque : l'architecture en Europe, 1600-1750 / sous la dir. de Henry A. Millon ; Paolo Porthoghesi ; Christian Norberg-Schulz... [et al.]. - Paris : Hazan, 2000. – 1 vol. (560 p.) : ill. en coul. ; 31 cm
[L'architecture russe sous Pierre le Grand](#)

Peinture russe



La peinture de la Russie ancienne : fresques, icônes, enluminures / Vera Traimond. – Paris : B. Giovanangeli, 2010. – 1 vol. : ill. en coul.

Les icônes de Byzance à nos jours



Le Statut de l'icône dans les collections : débat / modéré par Jannic Durand. - Paris : Musée du Louvre, 2002. - Durée : 1 heure. - (Icônes, du culte à l'exposition ; 8)



L'art de l'icône / Michel Rutschkowsky. - (Feuillet ; 4 88)



L'icône : une école du regard / Jean-Yves Leloup. - Paris : Le Pommier, 2000. – 1 vol. (159 p.) : ill. en coul. ; 28 cm. - (Lire l'image)



Le Grand livre des icônes : des origines à la chute de Byzance / textes de Elka Bakalova ; Geatano Passarelli ; Sreten Petkovic... [et. al.]. - Paris : Hazan, 2002. – 1 vol. (238 p.) : ill. en coul. ; 31 cm



Icônes : le monde orthodoxe après Byzance / Karl Christian Felmy, Bernard Lory, Solomiya Tymo... [et al.] ; dirigé par Tania Velmans. – Paris : Hachette, 2005. – 1 vol. (238 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm



Les icônes : l'histoire, les styles, les thèmes des origines à nos jours / Olga Popova ; Engelina Smirnova ; Paola Cortesi. - Paris : Solar, 1996. – 1 vol. (192 p.) : ill. en coul. ; 25 cm



<http://invites.maison-russie.fr/icone/introduction.html>

[L'origine des icônes, le culte des icônes, les lieux de culte, les supports particuliers, les écoles iconographiques](#)



De l'origine des ateliers / Anne Bouquillon, Jannic Durand. - (Techné ; 7)



Le cahier d'un peintre d'icônes / Line Evèquoz. – Lausanne (Suisse) : LEP, 2006. – 1 vol. (24 p.) ; 28 cm (Les cahiers du regards)

[Ouvrage jeunesse. Comprend un carnet d'activités pour fabriquer des icônes](#)



Site du musée du Louvre



<http://www.louvre.fr>
Site du musée du Louvre



[Découvrez aussi Lupicatule, l'univers enfants de louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Site de l'année franco-russe 2010

www.france-russie2010.fr

Collections d'art russe

En France



<http://www.bnf.fr>
Site de la Bibliothèque Nationale de France

En Russie



<http://www.tretyakovgallery.ru/en/>
Site anglo/russe de la Galerie Tretiakov, Moscou



<http://www.kremlin.museum.ru>
Site anglo/russe des Musées du Kremlin, Moscou



<http://www.shm.ru/>
Site russe du musée historique, Moscou



<http://www.rusmuseum.ru>
Site anglo/russe du musée russe, Saint Petersburg



<http://www.hermitagemuseum.org/>
Site anglo/russe du musée de l'Hermitage, Saint Petersburg



L'Ermitage : I : Chefs-d'œuvre des collections du musée / Collectif. - Paris : Ed. de la Martinière, 1995. - 1 vol. (691 p.) : ill. en coul. ; 31 cm



L'Ermitage : II : Chefs-d'oeuvre des collections du musée / Collectif. - Paris : Ed. de la Martinière, 1995. - 1 vol.(879 p.) : ill. en coul. ; 31 cm
[Les collections d'art russe](#)



Le Musée de l'Ermitage : les expositions de l'Ermitage / Galina Comiliova. - Paris : Musée du Louvre, 1993. - Durée : 1 heure. - (Musée-musées)
[Les fouilles du palais de Pierre le Grand](#)



Le Musée de l'Ermitage : les aspects moins connus des collections / Oleg Neverov. - Paris : Musée du Louvre, 1993. - Durée : 1 heure. - (Musée-musées)
[La première collection de Pierre le Grand](#)

Musée du Louvre
D.P.P.E.A
Médiathèque
75058 Paris Cedex 01

Tél : 01 40 20 52 80

Horaires :

Lundi, jeudi, vendredi : 13h – 17h
Mercredi 13h – 19h

