



praxitèle

un maître de la sculpture antique

Introduction

A l'occasion de l'exposition Praxitèle nous vous proposons quelques pistes pédagogiques destinées aux enseignants de collège et de lycée en Histoire, Histoire des arts, Arts plastiques, Lettres et Philosophie. Praxitèle est comme Phidias et Lysippe un des sculpteurs grecs les plus célèbres de l'Antiquité. Son importance dans l'élaboration des formes artistiques depuis la Renaissance jusqu'à nos jours est manifeste.

Renommé dès le IV^e siècle av. J.-C. pour être le créateur de l'Aphrodite de Cnide, un des premiers nus féminins, Praxitèle est connu grâce aux sources littéraires grecques et latines et grâce aux nombreuses copies romaines de son oeuvre. L'exposition monographique qui lui est consacrée fait le point sur les dernières recherches liées aux plus récentes découvertes archéologiques et aux nouvelles attributions.

Les pistes pédagogiques que nous vous proposons s'appuient sur des analyses et des comparaisons d'oeuvres mais s'attachent aussi à replacer l'ensemble de la production de Praxitèle dans l'évolution de la statuaire de la Grèce antique. Elles ont été réalisées en partenariat avec le musée de l'Arles et de la Provence antiques qui apporte un éclairage particulier sur une pièce majeure de l'exposition, la Vénus d'Arles.

Sommaire :

Arts Plastiques

- L'éveil du corps dans la sculpture grecque, la problématique du mouvement en sculpture
- Corps glorieux, canons et idéal dans la sculpture occidentale

Histoire des arts / Lettres

- Praxitèle : une figure d'artiste dans l'Antiquité grecque.

Histoire

- Dieux et déesses grecques au IV^e siècle : nouvelles représentations
- La Vénus d'Arles. Approche de l'archéologie : les enjeux de la restauration,

Histoire des arts / Histoire

- L'art de Praxitèle : un moment dans l'évolution de la statuaire grecque :

- 1 -La sculpture du corps féminin
- 2- Représenter le corps masculin

Philosophie

- Platon et les arts
Documents ressources - Textes
-