

## Aux Portes du ciel: le Parvis du temple

Le temple est le point de contact entre le monde des dieux et celui des hommes, où la terre et le ciel se rejoignent au niveau du lieu qui abrite l'effigie de la divinité.

### Une demeure pour le dieu

Le territoire de l'Égypte comporte une multitude de temples dédiés à des divinités d'inégale importance dans le panthéon égyptien. Cependant, même mineure, toute divinité dans son temple est considérée, au moins à l'échelon local, comme le créateur du monde et l'ordonnateur de sa perpétuation. Le temple est de ce fait la demeure du dieu, demeure permanente ou lieu de halte pour y dormir ou s'y réveiller. Son image y reçoit un culte quotidien : après l'ouverture des « portes du ciel » du tabernacle, on sort la statue divine qui est nourrie, vêtue et ornée. La divinité est présente dans la réalité du monde créé qu'elle contribue ainsi à faire exister.

### Un horizon pour les hommes

Le temple est un espace sacralisé requérant des exigences rituelles de pureté. Son accès est la plupart du temps interdit à ceux qui

n'appartiennent pas au personnel qui assure le culte et son intendance. Le sanctuaire est isolé du reste du monde par une enceinte percée de portes monumentales ; leur ouverture est comparable pour les hommes à la manifestation divine que constitue le lever du soleil à l'horizon chaque matin. Les portes du temple sont ainsi pour eux les « portes du ciel » et se trouver à leur voisinage immédiat est le moyen de s'associer à la divinité.



**Tabernacle miniature**

© 2008 Musée du Louvre/ Georges Poncet