

Statue cube naophore du scribe Khâ Abydos

probablement Nouvel Empire, 19^e dynastie, règne de Ramsès II, vers 1279 - 1213 avant J.-C.

Quartzite

H. : 63,5 cm ; L. : 23,8 cm ; Pr. : 37 cm

Devant lui, une chapelle du dieu Thot, patron des scribes.

Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes

(A 65)

Le défunt est accroupi sur un coussin, le dos calé contre un pilier dorsal et le corps enveloppé d'un manteau laissant apparaître la tête, les bras et les pieds. Devant lui, le *naos*, chapelle ornée d'une corniche à gorge, abrite, la statue du dieu Thot sous l'apparence d'un babouin couronné de la lune et de son croissant. Une table d'offrandes couverte d'aliments, oiseaux et pains, est disposée verticalement à la partie inférieure du naos. Sur le pilier dorsal et l'encadrement du naos des inscriptions composées de formules d'offrandes sont adressées aux dieux Osiris, Oupouaout, Anubis par le scribe royal de la table du seigneur du Double Pays, Kha, fils de Montoummin et d'Isetemheb. Il précise, dans un hymne formulé à Osiris, avoir accompli de nombreux rites dans le sanctuaire d'Abydos. Les cartouches de Ramsès II gravés sur son bras sont liés à l'une de ses fonctions puisqu'il avait la charge d'approvisionner le palais de pharaon. Si singulièrement aucune mention du dieu Thot n'apparaît dans les inscriptions, la représentation animale sculptée du dieu dans le naos avait la même vertu créatrice. Une des inscriptions, par sa difficulté, interpelle le lecteur et témoigne de l'érudition ostentatoire du défunt.



© 2001 Musée du Louvre/ Georges Poncet