

## Ex voto : Miroir

Basse époque, 664-332 av. J.-C.

**Bronze**

**H. : 33,4 cm ; L. : 16,9 cm**

**Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes  
(E 10598)**

Ce miroir votif reprend la structure habituelle des miroirs égyptiens : un disque maintenu par des arceaux s'encastrent dans le manche par l'intermédiaire d'un tenon. Le manche qui imite la forme d'une tige de papyrus, est orné d'une tête d'Hathor déesse de la féminité et des plaisirs. La scène gravée sur le disque montre un kiosque à colonnes hathoriques abritant la déesse Mout., épouse du dieu Amon. Elle reçoit l'offrande d'un miroir de la part d'une femme dont l'identité est donnée par la dédicace : « Ce qu'a fait la desservante de Mout dame du ciel, pour faire vivre Hornefer (la dédicante) fille de Menatimen (lui-même) fils de Irethorerou, sa mère (d'Hornefer) étant Asetirdis ». Ce miroir appartient à un groupe d'une dizaine d'objets similaires tous dédiés à la déesse Mout exclusivement par des femmes. Ils figurent parmi les premières attestations de l'offrande d'un ou de deux miroirs gravées sur les parois des temples des époques ptolémaïque et romaine. Cette offrande était spécifiquement destinée aux déesses assimilées à l'œil du dieu soleil Ré dans ses aspects tant bénéfiques que redoutables. Les disques brillants de bronze de l'objet sont identifiés au soleil et à la lune. En s'y regardant, la déesse satisfaite de sa perfection continue à préserver leur course dans le ciel.

L'ex-voto prend ici la forme d'un objet de la vie quotidienne transposé dans le monde du temple en tant qu'objet rituel dont il constitue un pendant profane.



© 2008 Musée du Louvre/ Georges Poncet