

## Ustensile funéraire (situle) au nom de Pa-khel-Khonsou Basse Époque 664-332 av. J.-C.

**Bronze**

H. : 24 cm ; diam. : 17 cm

Paris, Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes  
(N 908 C)

Vers 1000 av. J.-C. apparaissent des récipients en bronze destinés à contenir et verser des liquides - de l'eau, du vin ou du lait - lors des rites funéraires. Du fait de leur forme, ces vases sont appelés situles - du latin *situla* « petit seau ». Celle-ci comporte un tableau incisé montrant le contexte funéraire de son utilisation placé sous le hiéroglyphe du ciel orné d'étoiles. Pa-khel-Khonsou, le bénéficiaire du rite est représenté assis sur une chaise, elle-même posée sur une natte. Il est vêtu d'une peau de panthère signe de son appartenance au clergé, en l'occurrence celui du dieu Amon de Karnak. Il se trouve devant une table garnie de nourriture vers laquelle il tend le bras. Cette représentation semble avoir copié des modèles plus anciens.

Comme l'indique la légende de la scène, il reçoit une libation d'eau fraîche et bénéficie de l'encensement fait par son fils dont le nom et titres sont gravés au-dessus de lui. Les filets d'eau se répandent sur une table d'offrandes, représentée ici par le signe *hetep* signifiant « offrande » et deux pains posés sur la tranche à l'instar du décor que l'on trouve sur les tables d'offrandes réelles. Le long texte gravé en colonnes devant Pa-khel-Khonsou est un discours prononcé par le dieu Osiris qui reprend des formules empruntés à plusieurs rituels religieux dont celui du culte divin journalier et celui de l'ouverture de la bouche, concernant tous deux la libation versée pour la statue du dieu ou du défunt.



© 2000 Musée du Louvre/ Georges Poncet