

## Le Ciel sous la terre l'Au delà mystérieux

Partie intégrante du monde organisé, l'Au-delà couvre une zone intermédiaire entre les limites du monde visible, ou concevable, et les eaux du *Noun*. Sa localisation, tout comme son organisation, est de ce fait, tout à la fois précise et vague.

### Une nature complexe

L'horizon de l'Ouest marque une limite à partir de laquelle commence l'Au-delà. Là où plonge le soleil se situe la *Douat*, domaine souterrain et céleste puisque l'astre le parcourt durant la nuit. Ce lieu est tout à la fois une contre-terre, un contre-ciel et un contre-Nil, image inversée de toutes les composantes de la réalité visible des hommes. Cet espace possède une structure compliquée où ciel, eaux, flammes, terre et obscurité se côtoient ou se mêlent. Il sert de passage au soleil durant la nuit mais aussi de sanctuaire à Osiris, redoutable seigneur des morts. La *Douat* accueille également les défunts en son sein et retient leurs dépouilles tout en laissant certaines entités ressortir vers le monde des vivants.

### Des aspects multiples

La multiplicité de natures et de fonctions de cet espace éclaire ses différentes représentations. Il peut ainsi être la somme d'espaces contigus et cloisonnés que traverse l'astre du jour pour se régénérer ou un assemblage d'espaces gigognes constituant autant d'enceintes protégeant la demeure d'Osiris. Cavernes, domaines célestes, paysages naturels ou construits sont autant de reflets des conceptions funéraires liées à la survie et à la régénération. Il en va de même pour ses habitants dont l'apparence est le reflet du mystère attaché au monde souterrain.



Coffret d'Hetepimen

© 2001 Musée du Louvre / Georges Poncet