

L'Univers sanctuaire des dieux

Eternité et pérennité: le temps et l'espace

Le cycle des jours et des nuits

La création de l'univers sensible et organisé va générer deux types d'éternité :

- l'éternité cyclique *heh* : l'apparition du soleil et de la lumière marque le passage d'un état inerte à un état dynamique par la mise en place de la course perpétuelle des astres ;

- l'éternité *djet* constituée par l'organisation de l'espace à partir d'un socle solide et pérenne, la terre où repose la dépouille impérissable d'Osiris.

Cependant le monde est toujours sous la menace continue d'un retour à l'état inerte et désorganisé d'avant la création. C'est le serpent Apophis issu lui aussi du *Noun* qui tente de provoquer cette régression lors de combats répétés avec Ré d'où il sort toujours vaincu. La création peut alors continuer à exister. L'horizon de l'Ouest et celui de l'est constituent les portes du ciel qui marquent par leurs ouvertures éternelles la succession des jours et des nuits et le triomphe du soleil.

« Le bel Occident », porte immatérielle du ciel

Le mot *Imentet*, « Occident » en égyptien ancien, est un mot du genre féminin. L'Ouest est donc personnifié par une déesse du même nom, qui accueille tant le soleil que les défunts sur le seuil du monde souterrain. D'autres déesses au caractère maternel prononcé telles qu'Isis et plus particulièrement Hathor peuvent lui être assimilées. Cette dernière possède sous son aspect animal, la vache, un rôle nourricier et régénérateur grâce au lait qu'elle dispense. Elle accorde sa protection pour parcourir les chemins du « bel Occident ». L'une des portes du Ciel peut ainsi être franchie mais le monde auquel elle donne accès n'est pas exempt d'inconnu et de dangers, tant pour les hommes que pour le dieu soleil.



Cuve du cercueil de Pacherienaset

© 2008 Musée du Louvre/ Georges Poncet