

## Groupe représentant le dieu Osiris entre son fils Horus et un roi Nouvel Empire, 19e-20e dynasties.

Granite

H. : 1,34 m ; L. : 0,78 m

Musée du Louvre, département des Antiquités  
égyptiennes)

(A 12)

Au centre, le dieu Osiris tient dans ses mains, repliées sur la poitrine, les symboles de son pouvoir royal, le crochet *heka* et le fléau *nekhakha*. A sa droite, le dieu Horus à tête de faucon porte le *pschent*, union de la couronne blanche de Haute Égypte et la couronne rouge de Basse Égypte, marque du pouvoir d'Horus et de ses successeurs que sont les pharaons, sur les deux parties du pays. A la gauche d'Osiris, un personnage porte la coiffe caractéristique des pharaons : le *némès*, une coiffe rayée dont les deux pans retombent sur les épaules ; au-dessus de sa coiffe, on retrouve la même couronne que celle portée par Horus. On ne connaît pas le nom de ce roi, mais le style du personnage, à la silhouette massive et au visage un peu ramassé, est caractéristique de la dynastie des Ramsès. Par cette composition symétrique, le roi régnant, ou en tout cas celui qui a utilisé ou fait faire ce monument, se montre comme héritier légitime du dieu Osiris, au même titre que son héritier réel, qui est Horus, représenté à sa droite



© 2006 Musée du Louvre/ Georges Poncet