

## Instrument de musique : Claquoir

Début de la 18<sup>e</sup> dynastie, vers 1550 av. J.-C.

Ivoire d'hippopotame

H. : 35,4 cm ; L. : 7,4 cm

Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes  
(N 3360)

Cet objet est décoré d'un visage féminin, vu de face, muni de petites oreilles de vache, représentant la déesse Hathor. Il est terminé par une main aux doigts très allongés et aux ongles marqués. Il s'agit d'un claquoir, instrument de musique qui allait toujours par paire comme l'indique le trou percé à la base du manche servant à passer un lien réunissant les deux éléments. Le son produit en entrechoquant les deux claquoirs remplaçait le claquement des mains pour rythmer la musique et accompagner les danses. Il semble qu'il y ait eu une relation entre les claquoirs décorés d'une tête ou d'une main avec le culte de la déesse Hathor, déesse de la joie et de l'amour, et que l'objet ait alors représenté pour les Égyptiens beaucoup plus qu'un simple instrument de musique bien que certains présentent des traces d'usure incontestables.



© 2003 Musée du Louvre/ Georges Poncet