

Tabernacle dédié à la déesse Isis Assouan

île de Philae, temple d'Isis règne de Ptolémée VIII Evergète (170-165 et 145-116 av. J.-C.)

Granite

H. : 2,35 m. ; L. : 0,98 m. ; Pr. : 1,20 m ; Poids : env. 6 tonnes.

Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes (D30)

La statue du dieu était abritée dans un *naos* ; ce nom emprunté au grec sert à définir le sanctuaire d'un temple, mais aussi l'objet qu'est le tabernacle, meuble placé dans le sanctuaire. Ce tabernacle provient du temple de Philae, célèbre pour son culte de la déesse Isis. Une inscription gravée sur l'encadrement de la niche indique qu'il a été dédié par le pharaon Ptolémée VIII Evergète II, et son épouse à la déesse Isis afin d'y abriter une de ses statues. Sur la partie basse de ce tabernacle, le pharaon est représenté quatre fois ; vêtu du pagne cérémoniel, il tend les bras pour soutenir le ciel représenté ici par son hiéroglyphe. Le chiffre quatre correspond aux quatre directions cardinales, mais aussi surtout aux quatre piliers du ciel. Pharaon accomplit ici une de ses missions essentielles : le maintien de la structure de l'univers mise en place lors de la création. Lorsque l'on regarde ce monument de face, on contemple la structure du monde figée dans la pierre. Le tabernacle repose sur le sol, sur lequel se trouve le roi, soutenant le ciel pour éviter que celui-ci ne s'effondre. Au dessus du signe du ciel, se trouve l'endroit où réside la déesse, dans un espace séparé du monde où règne le pharaon et qu'elle contribue à recréer et à préserver au rythme de l'ouverture quotidienne des portes de son tabernacle, « les portes du ciel » selon leur désignation égyptienne.



© 2008 Musée du Louvre/ Georges Poncet