

LOUVRE Parcours enfant Mantegna

Exposition Mantegna
26 septembre 2008 - 5 janvier 2009

Mantegna est un artiste qui accordait beaucoup d'importance au détail. Regarder de près sa peinture, c'est une manière de comprendre son langage, fait d'observation et de poésie.

A chaque fois que tu rencontres ce panneau, observe le détail reproduit puis cherche-le attentivement dans l'œuvre.



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE
LA PRÉSIDENTIE FRANÇAISE DE L'UNION EUROPÉENNE
(1^{ER} JUILLET – 31 DÉCEMBRE 2008)

Avec le soutien de :



Cet itinéraire s'inscrit dans le cadre de l'opération
« Parcours européens dans les musées »
organisée par la Saison culturelle européenne
avec le soutien de Total





Andrea Mantegna, *Sainte Euphémie*

Toile, 171 x 78 cm

Ces fruits disposés en guirlande décorent l'arc où est peint le nom de la sainte, « Santa Eufemia ».

Compare ce tableau avec la sculpture juste sur ta gauche. Mêmes vêtements, même position de pieds et même emplacement du lion mordillant la main : tu comprends que la peinture de Mantegna a servi de modèle au sculpteur.





Andrea Mantegna, *Adoration des bergers*

Bois transposé sur toile, 40 x 55,5 cm

Cet ange aux ailes rouges prévient un berger de la naissance d'un enfant appelé Jésus.

Reconnais ce berger parmi les deux personnages du premier plan et retrouve le chemin qu'il a parcouru pour voir le nouveau né. Indice : il a un chapeau. Amuse-toi ensuite à compter tous les moutons dans le paysage...





Andrea Mantegna, *La Prière au jardin des oliviers*

Bois transposé sur toile contre-collée sur bois, 71,1 x 93,7 cm

Ce lapin malicieux traverse le pont à gauche de l'image. Au centre, les petites constructions arrondies sont des ruches. Animaux et végétaux composent une nature paisible.

Pourtant l'atmosphère est menaçante : un arbre cassé au premier plan, une armée de soldats en marche... Un drame va arriver.





Andrea Mantegna, *Saint Sébastien*

Toile, 255 x 140 cm

Cet arc de triomphe est celui d'une ville de l'Antiquité, encore habitée. Dans les ruines, la vie quotidienne continue, indifférente à la souffrance du saint.

Remarque parmi les ruines le pied d'une sculpture brisée qui ressemble au pied de Saint Sébastien. Comme une statue, le saint reste impassible malgré les flèches.





Andrea Mantegna, *Le Christ de pitié soutenu par deux anges*

Bois, 78 x 48 cm

Ces hommes qui mesurent une colonne et taillent une statue montrent la passion de Mantegna pour la sculpture.

Le trône sur lequel est assis le Christ est en porphyre, matériau très précieux. Observe comment le peintre réussit à donner l'impression de la brillance de la pierre polie : c'est un trompe-l'oeil.





Andrea Mantegna, *Le Combat des dieux marins*

Burin, 28,3 x 82,6 cm

Ce monstre est terrifiant avec ses dents acérées et sa langue découpée ! Heureusement, il est tenu en laisse...

Les gravures de Mantegna ont inspiré d'autres artistes. Cherche dans cette gravure le motif dont s'est servi le sculpteur pour réaliser le médaillon qui se trouve sur ta droite.





Andrea Mantegna, *La Vierge de la Victoire*

Toile, 285 x 168 cm

Oiseaux, fruits, corail... C'est la fête.

L'homme agenouillé est François II de Gonzague qui a commandé ce tableau à Mantegna pour fêter une victoire de guerre. Retrouve tout le vocabulaire du peintre que tu connais maintenant : guirlande, fleurs, animaux, pierres précieuses et sculpture en trompe-l'œil en bas du trône.





Andrea Mantegna, *Minerve chassant les Vices du jardin de la Vertu*

Toile, 160 x 192 cm

Mi-homme, mi-singe, cette figure porte quatre petits sachets de graines pour semer le mal.

Autour de lui, tous ces horribles personnages sont des vices. Identifie la Paresse, sans bras, l'Ignorance portée par l'Ingratitude et l'Avarice...

Dans le ciel, cherche un visage fantastique caché dans un nuage.





Andrea Mantegna, *Triomphe de César, les porteurs de vases*

Toile, 266 x 278 cm

Ces coupes portées en procession célèbrent un triomphe, celui de César qui a vaincu la Gaule. Tu peux lire son nom sur les bannières.

Cligne des yeux, l'or, couleur du général victorieux, domine. Les personnages, aussi grands que toi, sont habillés comme des romains. Au fond, retrouve des monuments de l'Antiquité romaine.

