

# LOUVRE **Percorso per bambini**

Exposition Mantegna  
26 septembre 2008 - 5 janvier 2009

Andrea Mantegna è un artista che ha dato molta importanza ai dettagli. Guardare da vicino la sua pittura aiuta a capire il suo linguaggio, fatto di osservazione e di poesia.

Ogni volta che trovi questo pannello, osserva il dettaglio riprodotto, poi cercalo con attenzione nel quadro.



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE  
LA PRÉSIDENTIE FRANÇAISE DE L'UNION EUROPÉENNE  
(1<sup>ER</sup> JUILLET – 31 DÉCEMBRE 2008)

Avec le soutien de :



Cet itinéraire s'inscrit dans le cadre de l'opération  
« Parcours européens dans les musées »  
organisée par la Saison culturelle européenne  
avec le soutien de Total





Andrea Mantegna, **SANT'EUFEMIA**

Questi frutti, disposti a ghirlanda, decorano l'arco sul quale è dipinto il nome della santa, « Santa Eufemia ».

Confronta questo quadro con la scultura che sta proprio alla tua sinistra. Gli abiti, la posizione dei piedi e la collocazione del leone che morde la mano sono identiche : vedi come la pittura di Mantegna è servita da modello allo scultore.





## Andrea Mantegna, L'ADORAZIONE DEI PASTORI

Questo angelo dalle ali rosse avverte un pastore della nascita di un bambino chiamato Gesù.

Riconosci il pastore tra i due personaggi in primo piano e ripercorri la strada che ha fatto per vedere il neonato. Indizio : porta un cappello. Poi prova a contare tutte le pecore che ci sono nel paesaggio...





## Andrea Mantegna, L'ORAZIONE NELL'ORTO

Questo coniglio malizioso attraversa il ponte a sinistra dell'immagine. Al centro le piccole costruzioni arrotondate sono degli alveari. Animali e vegetali compongono una natura tranquilla e serena.

Eppure l'atmosfera è minacciosa : un albero spezzato in primo piano, un esercito di soldati in marcia...





## Andrea Mantegna, SAN SEBASTIANO

Questo arco di trionfo appartiene ad una città antica ancora abitata. In mezzo alle rovine la vita quotidiana continua, indifferente al dolore del santo.

Osserva tra le rovine il piede di una scultura distrutta che somiglia al piede di San Sebastiano. Come una statua, il santo rimane impassibile nonostante le frecce che lo trafiggono.





## Andrea Mantegna, IL CRISTO IN PIETA' SORRETTO DA DUE ANGELI

Questi uomini che stanno misurando una colonna e scolpendo una statua mostrano la passione di Mantegna per la scultura.

Il trono sul quale Cristo è seduto è di porfido, un materiale molto prezioso. Osserva come il pittore riesce a dare l'impressione della brillantezza della pietra levigata: è un *trompe l'oeil*.





## Andrea Mantegna, LA ZUFFA DEGLI DEI MARINI

Questo mostro è terrificante, con i suoi denti aguzzi e la sua lingua triforcuta. Per fortuna è tenuto a guinzaglio.

Le incisioni di Mantegna hanno ispirato altri artisti. Cerca, in questa incisione, il motivo che lo scultore ha usato per realizzare il medaglione che si trova alla tua destra.





## Andrea Mantegna, LA MADONNA DELLA VITTORIA

Uccelli, frutti, corallo... che festa!

L'uomo inginocchiato è Francesco II di Gonzaga che ha commissionato questo quadro a Mantegna per festeggiare una vittoria militare. Ritrova il vocabolario del pittore che ormai conosci : la ghirlanda, i fiori, gli animali, le pietre preziose e la scultura in trompe l'oeil sul piedistallo del trono.







## Andrea Mantegna, MINERVA CACCIA I VIZI DAL GIARDINO DELLE VIRTU'

Mezzo uomo e mezzo scimmia, questa figura ha con sé quattro sacchetti di grani per seminare il male.

Intorno a lui, tutti questi orribili personaggi sono dei vizî. Identifica la Pigrizia, senza braccia ; l'Ignoranza portata dall'Ingratitudine e dall'Avarizia. Cerca, in cielo, un volto fantastico nascosto in una nuvola.





## Andrea Mantegna, TRIONFO DI GIULIO CESARE, I PORTATORI DI VASI

Queste coppe portate in processione celebrano un trionfo, quello di Cesare ha sconfitto i Galli. Puoi leggere il suo nome sui vessilli.

Socchiudi gli occhi, l'oro, colore del generale vittorioso, domina il quadro. I personaggi, alti come te, sono vestiti alla romana. Sullo sfondo, trova i monumenti della Roma antica.

