

## Dates clefs dans la vie de l'artiste et de son temps

<p><b>CONVENTION 1792-1795</b></p>	<p><b>1780</b> Naissance à Montauban le 29 août de Jean-Auguste-Dominique Ingres</p>
<p><b>DIRECTOIRE 1795-1799</b></p>	<p><b>1791</b> Entrée à l'Académie des arts de Toulouse</p>
<p><b>CONSULAT ET EMPIRE 1799-1815</b></p>	<p><b>1797 - 1806 Elève dans l'atelier de David à Paris</b>  <i>1801</i> Grand prix de peinture avec <i>Les Ambassadeurs d'Agamemnon...</i>  <i>1805</i> <i>La Famille Rivière, Portrait de Bonaparte, premier consul</i>  <i>1806</i> <i>Portrait de Bonaparte sur le trône</i></p>
<p><i>1805</i> <i>David, le Sacre de Napoléon</i></p>	<p><b>1807 - 1810 Pensionnaire à la Ville Médicis à Rome</b>  <i>1808</i> <i>Œdipe et le Sphinx, Baigneuse dite « de Valpinçon »</i>  <i>1811</i> <i>Jupiter et Thétis</i></p>
<p>Les Cents-Jours</p>	<p><b>1811 - 1824 Séjour à Rome puis à Florence</b>  <i>1812</i> Commandes napoléoniennes : <i>Le Songe d'Ossian, Romulus vainqueur d'Acron...</i>,  <i>Virgile lisant l'Énéide devant Auguste et Livie</i>  <i>1814</i> <i>La Grande Odalisque, Raphaël et la Fornarina</i>  <i>1816</i> <i>Madame de Senonnes</i></p>
<p><b>RESTAURATION 1815-1830</b></p>	<p><i>1817</i> <i>Henri IV jouant avec ses enfants, La Mort de Léonard de Vinci</i>  <i>1819</i> <i>Roger délivrant Angélique</i>  <i>1821</i> <i>Portrait du comte Gouriev</i></p>
<p>Louis XVIII (1815-1824)</p>	<p><b>1824 - 1834 Renommée tardive à Paris</b></p>
<p>Charles X (1824-1830)</p>	<p><i>1824</i> Succès du <i>Vœu de Louis XIII</i> au Salon  Élu à l'Académie des Beaux-arts, il ouvre un atelier  <i>1820-1841</i> <i>Jésus remettant les clefs du paradis à saint Pierre</i>  <i>1827</i> <i>l'Apothéose d'Homère</i>  <i>1830</i> <i>Roger délivrant Angélique</i>  <i>1832</i> <i>Monsieur Bertin</i>  <i>1834</i> Échec critique du <i>Martyre de saint Symphorien</i> au Salon</p>
<p><i>1818</i> <i>Géricault, le Radeau de la Méduse</i></p>	<p><b>1834 - 1841 Directeur de la Villa Médicis à Rome</b>  Portraits dessinés de nombreuses personnalités rencontrées en Italie  <i>1840</i> <i>Antiochus et Stratonice</i>  <i>1835-1864</i> <i>Œdipe et le Sphinx</i></p>
<p><i>1822</i> <i>Delacroix, La Barque de Dante</i></p>	<p><b>1841 – 1855 Retour triomphal à Paris</b></p>
<p>Les Trois Glorieuses</p>	<p><i>1842-1862</i> <i>Jésus au milieu des docteurs</i>  <i>1842</i> <i>Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans</i>  <i>1842-1844</i> Cartons des vitraux de la chapelle Notre-Dame-de-la-Compassion  <i>1839-1848</i> Projet de fresques de <i>L'âge d'or</i> et <i>L'Age de fer</i> pour le château de Dampierre  <i>1845</i> <i>Portrait de la Vicomtesse d'Haussonville</i>  <i>1848</i> <i>Portrait de la baronne de Rothschild</i>  <i>1851</i> <i>Madame Moitessier debout</i>  <i>1853</i> <i>Portrait de la Princesse de Broglie</i>  <i>1854</i> <i>La Vierge à l'ostie</i>  <i>1856</i> <i>La Source</i>  <i>1858</i> <i>Portrait de l'artiste à l'âge de soixante-dix-huit ans</i>  <i>1862</i> <i>Le Bain turc</i></p>
<p><b>MONARCHIE DE JUILLET 1830-1848</b></p>	<p><b>1867</b> Décès, inhumation au Père-Lachaise à Paris.</p>
<p>Louis-Philippe d'Orléans (1830-1848)</p>	
<p><i>1830</i> <i>Hugo, Hernani</i></p>	
<p><i>1831</i> <i>Delacroix, La Liberté guidant le peuple</i></p>	
<p><i>1834</i> Émeutes républicaines à Paris et à Lyon</p>	
<p><i>1836</i> <i>Musset, Confessions d'un enfant du siècle</i></p>	
<p><i>1838</i> <i>premiers daguerréotypes</i></p>	
<p><i>1842</i> Mort du duc d'Orléans, héritier du trône</p>	
<p><i>1845</i> <i>Salons de Baudelaire</i></p>	
<p>Révolution de février 1848</p>	
<p><b>II<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE 1848-1851</b></p>	
<p><i>1850</i> <i>Courbet, L'Enterrement à Ornans</i></p>	
<p><b>SECOND EMPIRE 1851-1870</b></p>	
<p>Napoléon III (1852-1870)</p>	
<p><i>1855</i> <i>Exposition universelle à Paris</i></p>	
<p><i>1862</i> <i>Hugo, Les Misérables</i></p>	
<p><i>1863</i> <i>Manet, Le Déjeuner sur l'herbe</i></p>	