

D.P.P.E.A.

Médiathèque



Liste bibliographique



Dans le cadre de l'exposition
Breguet au Louvre, un apogée de l'horlogerie européenne
Musée du Louvre, salle de la Chapelle (Aile Sully)
Du 24 juin au 7 septembre 2009



© Xavier Reboud

Breguet n° 947
Montre de souscription
Boîte d'argent guillochée à filets d'or, cadran d'émail à lecture à double sens, échappement à
cylindre de rubis, diam. 60 mm
Vendue au comte Gevowsky en juillet-août 1802, Musée du Louvre, Paris

La Médiathèque du Louvre,

lieu de documentation, de consultation et de prêt, sur place et à distance, propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger la visite au musée.

Constituée à partir du fonds écrit, visuel et sonore de la Médiathèque, cette liste bibliographique en rapport avec l'exposition temporaire « Breguet au Louvre, un apogée de l'horlogerie européenne » permet de découvrir le travail de l'artisan horloger à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle, mais également d'aborder plus largement la science de l'horlogerie de la Renaissance au XXe siècle.

SOMMAIRE

- **Breguet au Louvre, un apogée de l'horlogerie européenne**
Nouvelle parution liée à l'exposition
Autour d'Abraham-Louis Breguet

- **L'horlogerie : montres, horloges et cartels**
Dans les collections du département des Objets d'art du musée du Louvre
Histoire de l'horlogerie

- **Ressources internet**
Sites concernant Breguet
Musées et institutions

Les œuvres reproduites dans ce document appartiennent aux collections du Musée du Louvre.
Pour découvrir des informations plus précises concernant le sujet, voir les mentions en bleu.

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées

- Dans les catalogues "Musée du Louvre Editions"

- Sur le site Internet www.louvre.fr (Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.

Breguet au Louvre, un apogée de l'horlogerie européenne

Nouvelle parution liée à l'exposition

📖 **Breguet, un apogée de l'horlogerie européenne** / sous la dir. de Marc Bascou et d'Emmanuel Breguet. - Paris : Musée du Louvre Ed. : Somogy Ed. , 2009. – 256 p. : ill. en coul. ; 27 cm.



Autour d'Abraham-Louis Breguet (Cadre historique et vie artistique : fin XVIIIe – début XIXe)

📖 **Le Style Louis XVI** / Jean-François Boisset. - Paris : Flammarion, 1982. - 63 p. : ill. ; 22 cm. - (Grammaire des styles)

📖 **Le Petit Trianon / Revue** À paraître le 29 avril 2009 / Beaux Arts éditions
Broché 15,00 EUR - 80 p. ; illustrations en couleur ; 19 x 19 cm
Plus particulièrement : [Les liens historiques entre Abraham-Louis Breguet et Marie-Antoinette](#)

📖 **Le Style Empire** / Jean-François Barrielle. - Paris : Flammarion, 1982. - 62 p. : ill. ; 22 cm. - (Grammaire des styles)

📖 **Napoléon à Fontainebleau** / Yves Carlier ; Vincent Droguet ; Amaury Lefébure ; Danièle Véron-Denise. - Paris : R.M.N., 2003. - 127 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Album)
p.102, 107, 116-119 : [Pendules fin XVIIIe et début XIXe \(mouvements de Lepaute, janvier\)](#)

📖 **Pendules et bronzes d'ameublement du Consulat et de l'Empire dans les collections du château de Fontainebleau** / Jean-Pierre Samoyault. - Paris : R.M.N., 1989. - 4 p. : ill. ; 45 cm. - (Petit journal des grandes expositions ; 214)
p. 4 : [Pendule fin XVIIIe « le nid d'amour » attribuée à Abraham-Louis Breguet. Autres pendules empire, mouvements de Lepaute, Bailly...](#)

📖 **Le Style Restauration** / Anne Dion-Tenenbaum. - Paris : Flammarion, 1988. - 63 p. ; ill. ; 23 cm. - (Grammaire des styles)

📖 **Un âge d'or des arts décoratifs** : 1814 -1848 / [sous le commissariat de Daniel Alcouffe ; Anne Dion-Tenenbaum ; Pierre Ennès] ; [Amaury Lefébure ; Bernard Jacqué] ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1991. - 549 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm
p. 116 : [L'exposition des produits de l'Industrie \(Breguet membre du jury\)](#)
p. 339 : [Pendule d'Antoine-Louis Breguet](#)

L'horlogerie : Montres, horloges et cartels

Dans les collections du département des Objets d'art du musée du Louvre

📖 **Les Objets d'art** : Moyen Age et Renaissance / Daniel Alcouffe ; Sophie Baratte ; Jannic Durand ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1993. - 165 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Guide du visiteur)
[La salle Paul Garnier : horlogerie de la Renaissance](#)

📖 **Les Objets d'art** : le XIXe siècle / Anne Dion ; Marie-Laure de Rochebrune. - Paris : R.M.N., 1999. - 70 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Guide du visiteur)
[La salle du duc d'Orléans : différents styles de pendules de la première moitié du XIXe siècle](#)
[La grande salle à manger des appartements Napoléon III : pendule cartel du buffet-étagère](#)

📖 Feuillet 6 30 : **Le développement de l'horlogerie portative de 1550 à 1650**

📖 L'objet d'art de la saison n°11 : **Deux pendules-écrivains**
[Pendules du XIXe siècle de Rudolphi](#)

📖 **Les Montres et horloges de table du musée du Louvre** : Tome I : La collection Olivier / Catherine Cardinal. - Paris : R.M.N., 2000. - 260 p. : ill. - 11 p. de pl. en coul. ; 27 cm.
[Plus particulièrement les notices concernant Abraham Louis Breguet : n° 100, 284, 296, 297, 303](#)

📖 **Les Montres et horloges de table du musée du Louvre** : Tome II / Catherine Cardinal. - Paris : R.M.N., 2000. - 237 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.
[Plus particulièrement les notices concernant Abraham Louis Breguet et Breguet & fils : n° 161, 169, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 197, 198](#)

📖 **Nouvelles acquisitions du département des objets d'art** : 1980-1984 / Musée du Louvre ; Daniel Alcouffe ; Jannic Durand ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1985. - 195 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm
[p. 136 : Pendule, Manufacture de Sèvres](#)

📖 **Nouvelles acquisitions du département des objets d'art** : 1985-1989 / Musée du Louvre ; Daniel Alcouffe ; Sophie Baratte ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1990. - 300 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm
[p. 121 : Horloge-crucifix XVIIe / p. 138 : Cartels d'André-Charles Boulle](#)
[p. 158 : Pendules de Jean-Joseph de Saint-Germain](#)

📖 **Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art** : 1990-1994 / Musée du Louvre ; Daniel Alcouffe ; Sophie Baratte ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1995. - 303 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm
[p. 158 à 161 : Pendules XVIIIe / p. 240 : Pendule XIXe](#)

📖 **Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art** : 1995-2002 / Musée du Louvre ; publié par la Réunion des musées nationaux avec l'aide de M. Edgar Zorbibe ; Daniel Alcouffe ; Sophie Baratte ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 2003. - 275 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm
[p. 191-192 : Pendule « Michel Ange », XIXe / p. 210 : écrivain ou encrier-pendule / p. 212 : pendule](#)

📖 **Les Bronzes d'ameublement du Louvre** / Daniel Alcouffe ; Anne Dion-Tenenbaum ; Gérard Mabile ; pref. de Madame Carven Grog. - Dijon : Faton, 2004. - 322 p. : ill. en coul. ; 31 cm
[Nombreuses pendules et cartels des XVIIe et XVIIIe siècles](#)

📖 **Bijoux** / Adrien Goetz ; Claudette Joannis. - Paris : Musée du Louvre Ed. ; Paris : Flammarion, 2008. - 79 p. : ill. en coul. ; 20 x 20 cm. - (Carnets du Louvre)
[p. 40-41 : montre octogonale / p. 42 : montre de carrosse aux armes du cardinal de Richelieu](#)

Histoire de l'horlogerie



© Musée du Louvre/M. Beck-Coppola

Paris
vers 1790
Pendule "l'Abondance"
Cadran signé Bréguet
Biscuit ; bronze doré

📖 **Encyclopédie de la pendule française** : du Moyen Age au XXe siècle / Pierre Kjellberg. - Paris : Ed. de l'Amateur, 2005. - 526 p. : ill. ; 28 cm.
Plus particulièrement les notices concernant [Abraham Louis Breguet](#) : p. 173, 186, 325, 366, 368, 374, p. 378, 491 ; [Antoine Louis Breguet fils](#), [Louis Breguet](#)

La Renaissance

📖 **Musée national de la renaissance** : Château d'Ecouen / Alain Erlande-Brandenburg. - Paris : R.M.N., 2000. - 125 p. : ill. en coul. ; 28 cm.
p. 62 : [La mesure du temps et de l'espace](#)
p. 67 : [L'atelier d'orfèvre](#)

📖 **Catalogue de l'horlogerie et des instruments de précision, du début du XVIe au milieu du XVIIe siècle** / Adolphe Chapiro ; Chantal Meslin-Perrier ; Anthony Turner. - Paris : R.M.N. : Min. de la Culture, 1989 - 141 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Le XVIIe siècle

📖 **Un temps d'exubérance** : les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche / sous la dir. de Daniel Alcouffe ; Emmanuel Coquery ; Gérard Mabilie ; Marie-Laure de Rochebrune ; textes et notices rédigés par Véronique Alemany-Dessaint ; Sophie Baratte ; Richard Beresford ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 2002. - 479 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
[p. 294 : L'horlogerie](#)

📖 **Les Orfèvres et l'orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle** : tome I : Les hommes / par Michèle Bimbenet-Privat ; préface de Jean-Pierre Babelon ; propos liminaire de Francis Muel. - Paris : Paris musées, 2002. - 568 p. : ill. - 6 p. en coul. ; 31 cm. - (tome I)

📖 **Les Orfèvres et l'orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle** : tome II : les oeuvres / par Michèle Bimbenet-Privat. - Paris : Paris musées, 2002. - 568 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. - (tome II)
[p. 422 : Orfèvrerie et horlogerie](#)

📖 **Montres émaillées des XVIIe et XVIIIe siècles** : collections du Louvre et des musées parisiens [exposition, Besançon : musée français de l'horlogerie] / préface de Pierre Verlet. - Paris, S.e., 1970. - 48 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Le XVIIIe siècle

📖 **Les Bronzes dorés français du XVIIIe siècle** / Pierre Verlet. - Paris : Picard, 1987. - 477 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.
[p. 106 : L'horlogerie](#)

Le XIXe siècle

📖 **La Mesure du temps** : dans les collections du musée de la Malmaison / Bernard Chevallier. - Paris : R.M.N., 1991. - 68 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.
[Plus particulièrement les montres d'Abraham Louis Breguet : p. 55 \(montre de Lepère\)](#)
[p. 57 \(montre de Louis-Philippe\)](#)

📖 **Indispensables nécessaires** : musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, 24 octobre 2007 - 14 janvier 2008 / [sous le commissariat d'Anne Dion-Tenenbaum ; et de Gérard Mabilie] ; [Michèle Bimbenet-Privat ; Isabelle Jullia ; Amaury Lefébure. Christophe Pincemaille]. - Paris : R.M.N., 2007. - 118 p. : ill. en coul. ; 24 cm.
[Montres du Louvre : p. 74 et 77, 2 nécessaires surmontés d'une montre \(anonymes\)](#)
[p. 78 : Etui-montre-nécessaire \(anonyme\)](#)

Ressources internet



© Xavier Reboud

Breguet n° 3306

Montre à répétition des quarts de première classe

Boîte d'or guilloché, cuvette en or, cadran d'argent guilloché, échappement à cylindre de rubis, diam. 43 mm

Vendue à Lady Maitland le 16 août 1819, Musée du Louvre, Paris

Sites concernant Breguet

www.breguet.com

Plus particulièrement : Chronologie - Clients célèbres - Musée

www.hautehorlogerie.org

Plus particulièrement : Abraham Louis Breguet : Spiral plat coudé ou Breguet – Montre à tact 1801 : histoire de l'horlogerie

<http://www.lacotedesmontre>

Editorial du 6/10/2008 : « La montre de Marie-Antoinette, une horloge de cathédrale dans quelques centimètres carrés »

Musées et institutions

www.louvre.fr

Base Atlas (collections permanentes du Louvre)

<http://www.musee-chateau-fontainebleau.fr>

Montre du prince Borghèse, 1811

www.photo.rmn.fr

Agence photographique de la RMN

www.besancon.fr

Informations sur le Musée du Temps

www.lesartsdecoratifs.fr

Pendules du musée des Arts décoratifs

www.arts-et-metiers.net

Pendules et techniques au musée des Arts et métiers

www.hermitagemuseum

Exposition sur Breguet du musée de l'Hermitage, St Petersburg, 2004

www.britishmuseum.org

Chronomètre de marine chronomètre no. 2741 de Breguet et Fils

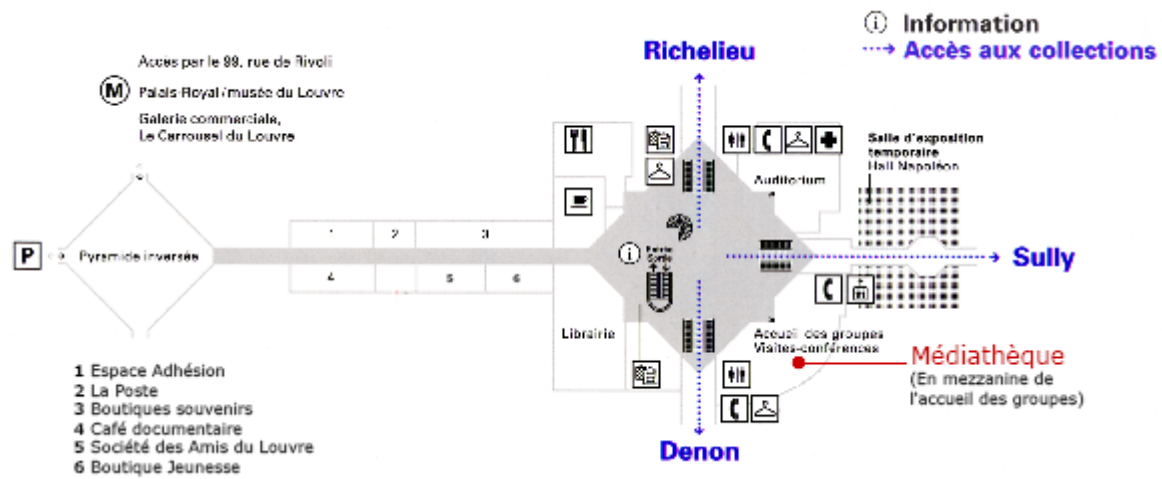
Musée du Louvre
D.P.P.E.A
Médiathèque
75058 Paris Cedex 01

Tél : 01 40 20 52 80

Horaires :

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi :
14h – 17h

Horaires sous réserve de modifications consultez le site Internet www.louvre.fr (Pratique > Services et Aides > Lieux de documentation)



Conception et réalisation : Patricia Chinot & Jean-François Carbonero - D.P.P.E.A., Médiathèque, mars 2009